

ANNEXURE - 1

DEPARTMENT OF TAMIL

VISION

- * தமிழ் மொழியின் ஆளுமையை இலக்கிய, இலக்கணங்களின் வாயிலாக பயிற்றுவித்து மொழி வழி வேலைவாய்ப்பிற்குத் தயார்படுத்துவதோடு இலக்கியங்களின் வழியாக மனிதர்களைக் கற்றுத் தந்து சமூகத்தில் நிலவி வரும் சூழலுக்கேற்ப நல்ல குடிமகனாகவும் வாழக் கற்றுத் தருதல்.

MISSION

- * தமிழ் இலக்கியங்களில் பொதிந்துள்ள தமிழரின் பண்பாட்டையும் கலாச்சாரத்தையும் தமிழ் மொழியின் வழி கற்பித்தல்
- * மொழியைப் பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் இலக்கணங்களின் வாயிலாகப் பயிற்றுவித்தல்
- * தமிழ் மொழியின் ஆளுமையும் இலக்கிய வடிவான திறனாய்வையும் சமூக அக்கறையுடன் உளவியல் ரீதியாக கற்றுத்தருதல்
- * ஒரு மொழியின் இலக்கியப் பழமை அடிப்படையிலும் சில பண்புத் தகுதிகளின் அடிப்படையிலும் மொழி, வரலாறு, கல்வெட்டு, தொல்லியல், நாட்டுப்புறவியல், ஊடகவியல் போன்றவற்றை ஆராய்ந்து அதன் வழி பிறதுறைகளிலுள்ள தமிழ் மொழிக்கான இடத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்

Programme Educational Objectives (PEO)

PEO 1	இயற்கை வழிச் செலுத்துதல், சிக்கல்களைக் கண்டறிதல், சிக்கல்களைச் சரிசெய்வதற்கான வழி முறைகள், சிறந்த முறையில் தீர்வுகளை வழங்குதல்
PEO 2	அறநெறிகள், மதிப்பீடுகளை அங்கீகரிப்பது, தீர்மானங்களை எடுப்பதில் மதிப்பு முறைகளை அங்கீகரித்தல், பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வது, சமூகம் மற்றும் பொதுப்பிரச்சனைகள், தேவைகள் பற்றிய அக்கறை
PEO 3	உண்மையான வாழ்க்கை, வேலை சூழ்நிலைகளில் தங்கள் சக ஆதரவு மற்றும் நிலையான மற்றும் நம்பகமான மாணவர்கள், தொழிலாளர்கள் மற்றும் குடிமக்களாக கற்றலின் வழி சுயசார்புடன் வளர்த்தெடுத்தல்
PEO 4	பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழல் வளர்ப்பதில் உறுதி பிரகாசமான எதிர்காலத்திற்கான நிலையான வளர்ச்சியைத் தூண்டுதல்
PEO 5	பல்துறை மற்றும் துடிப்பான தொடர்புகளை நேரில் மற்றும் பிற ஊடகங்கள் மூலம் அறியச் செய்தல், தாய்மொழியின் நீண்ட செழுமையையும் மரபையும் அறியச் செய்தல்
PEO 6	விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளைத் தழுவி ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் உலகெங்கிலும் உள்ள நாட்டின் பெருமையை வளர்த்து உலகளாவிய குடிமக்களாக எடுத்துரைத்தல்
PEO 7	வரவிருக்கும் தலைமுறைகளில் சமூக, கலாச்சார மாற்றங்களுடன் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றலை நம்பும் நாகரீக, மற்றும் நம்பிக்கையான பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்

Programme Objectives (PO)

PO 1	இலக்கியத்தை அறிந்து கொள்ள இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டு வழி செலுத்துதல், அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களைக் கண்டறிதல், சிக்கல்களைச் சரிசெய்வதற்கான வழி முறைகளை இலக்கியங்கள் வழியாக சிறந்த முறையில் தீர்வுகளை வழங்கச் செய்தல்
PO 2	தமிழ் மொழியில் உள்ள அறநெறி இலக்கியங்களைக் கற்றுக் கொடுத்து, அதன் அடிப்படையில் மதிப்பீடுகளை வழங்குவது, இலக்கியங்களைக் கருவியாக்கி சமூகம் சார்ந்த தீர்மானங்களை எடுப்பதில் அணுகுமுறைகளைக் கற்றுத் தருவது, பொறுப்புகளை ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் பொதுப்பிரச்சனைகள், தேவைகள் பற்றிய அக்கறையைச் சரி செய்வதற்கும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்
PO 3	தமிழ் மொழி இலக்கிய, இலக்கணங்களைக் கொண்டு உண்மையான வாழ்க்கை, வேலை சூழ்நிலைகளில் தங்களைச் சார்ந்தவர்களின் சக ஆதரவு மற்றும் நிலையான, நம்பகமான மனிதர்களாகவும் தொழிலாளர்களாகவும் குடிமக்களாகவும் சுயசார்புடன் வாழக் கற்றுக் கொடுத்தல்

PO 4	விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சிகளைத் தழுவி ஏற்றுக்கொள்வதன் மூலம் பாதுகாப்பு மற்றும் சுற்றுச்சூழலில் வாழும் விதம் பற்றியும் அதற்கான உறுதிப்பாட்டினை இலக்கிய, இலக்கணங்களின் வழி எதிர்காலத்திற்கான நிலையான வளர்ச்சியைத் தூண்டுதல்
PO 5	பல்துறை மற்றும் தொழில் நுட்பத்தொடர்புகளை நேரிலோ அல்லது பிற ஊடகங்கள் மூலம் அறியச் செய்து தாய்மொழியின் நீண்ட செழுமையையும் மரபையும் அதன் வழி அறியச் செய்தல்

PROGRAM SPECIFIC OUTCOME (PSO)

PSO 1	இயற்கையோடு இணைந்த சுற்றுச்சூழல் மற்றும் பண்பாட்டு பின்புலத்தினை அறிந்து கொண்டு மரபான தாய்மொழியின் இலக்கிய, இலக்கணங்களில் அறநெறிகளைக் கற்க வைத்து பிரச்சனைகளை மதிப்பீடு செய்து சமூகத்தில் நம்பகமான குடிமக்களாக சுயசார்புடன் வளர்த்தெடுத்தல்
PSO 2	சங்க கால முதல் இக்கால இலக்கியங்கள் மற்றும் பல்துறை ஊடகங்கள் வரையிலான இயற்கை வழி பதிவுகளில் சுற்றுச்சூழல், காலமாற்றம், தாய்மொழியில் நிகழ்ந்துள்ள மாற்றம், சமூக மாற்றம், கலாச்சாரப் பண்பாட்டுப் பழக்கவழக்க மாற்றங்களில் நிகழ்ந்துள்ள சிக்கல்களைக் கற்றலின் வழி புரிய வைத்து அதற்கான தீர்வுகளைச் சமூக அக்கறையுடன் சுயசார்போடு அறியச் செய்தல்
PSO 3	வரவிருக்கும் தலைமுறை மாணவர்களுக்கு சமூகத்தில் முறையான மதிப்புகளை உருவாக்கி நம்பகத்தன்மையுடன் சுயசார்போடு எதிர்காலப் பிரச்சனைகளையும் சுட்டிக்காட்டி தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய, இலக்கணங்களின் வழி மரபின் தீர்வுகளைக் கண்டறிய வழிமுறைகளைக் கற்றுக்கொடுத்தல்
PSO4	தமிழ்மொழி இலக்கியங்களின் அறநெறிச்சாரங்களையும் மரபுகளையும் கற்றுக்கொடுத்து உலகளாவிய நாகரீக மற்றும் நம்பிக்கையான குடிமக்களாக வளர்ப்பதற்கும் சமூகம் மற்றும் பொது பிரச்சனைகள் தேவைகள் பற்றிய அக்கறை உள்ள மனிதனாக எதிர்காலத்தில் வளர்வதற்கும் சிக்கல்களை அணுகுவதற்கும் கற்றுக் கொடுத்தல்.
PSO 5	தமிழ் மொழிக்கும் தமிழ் இலக்கியங்களுக்கும் இலக்கணங்களுக்கும் பல்துறைகளுக்கும் இடையேயான தொடர்புகளைச் சூழலின் வழி இயற்கையோடும் சமூகத்தோடும் வாழ்க்கை சூழலோடும் கற்றுக் கொடுத்து, அதனை மதிப்பீடு செய்ய வைத்துத் தன்னைச் சுயசார்புடன் இணைத்துக் கொள்ள வழிமுறைகளை ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.

PO - PEO MAPPING

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
PEO 1	2	3	3	2	2
PEO 2	3	2	2	3	3
PEO 3	3	3	2	3	3
PEO 4	3	2	2	2	2
PEO 5	2	3	3	3	3

3- Strong 2- Medium 1- Low

B.A. TAMIL

SEM	Part – I	Part – II	Part – III			Part – IV			Part – V (6th Hr)	ACC (6th Hr)			SLC
I Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (5)	Core (5)	Allied Tamil (6)	SBE (2)		Total (30)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	–	–
II Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (4)	Core (5)	Allied Tamil (6)	SBE (2)	Elec. EVS (1)	Total (30)	NCC/NSS/PED. (3)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Comp.Lit (1)	–	SLC ஆளுமை மேம்பாடு
III Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (4)	Core (4)	Allied Tamil v(6)	NME (2)	SBE (2)	Total (30)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	–	SLC உன்னை வெல்க
IV Sem.	I Lang (6)	II Lang (6)	Core (4)	Core (4)	Allied Tamil (6)	NME (2)	SBE (2)	Total (30)	NCC/NSS/PED /RR/LS. (3)	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	–	SLC Major படைப்புக்கலை
V Sem.	Core (6)	Core (6)	Core (5)	Core (5)	Elec. Project (5)	SBE Major (2)	Elec. W.S. (1)	Total (30)	–	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	Skill Devt. – Career Guidance (3)	SLC Major பேச்சுக்கலை
VI Sem.	Core (5)	Core (5)	Core (4)	Elec. (6)	Elec. (6)	SBE Major (2)	Elec. VBE (2)	Total (30)	–	Com.Eng (2)	Comp.Lit (1)	Skill Devt. – Career Guidance (3)	—
TOTAL								180 Hrs					

I Language – Tamil
 II Language – English
 SBE – Skill – Based Electives
 SLC – Self – Learning Course
 EVS – Environmental Studies
 W.S. – Women Studies
 V.B.E. – Value Based Education

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH OBE PATTERN
FOR THOSE WHO HAVE JOINED FROM THE ACADEMIC YEAR 2021 - 2022 ONWARDS
B.A. TAMIL

Part	Course	Subject	CODE	Hrs.	6 th Hr.	Cr.	Adl. Cr.	Exam (Hrs)	Marks	
									Int.	Ext.
SEMESTER - I										
I	Lang.- I	Tamil – I	210103101	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – I	211003101	6		3		3	25	75
III	Core	இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்	211203101	5		5		3	25	75
	Core	எழுத்ததிகாரம் (நன்னூல்)	211203102	5		5		3	25	75
	Al. Tam.	தமிழும் கணினியும்	211203121	6		5		3	25	75
	SBE I	படைப்பாக்கம்	214403112	2		2		3	25	75
IV	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	–		3			–	–	–
	Additional Courses	Communicative English–I	–		2			–	–	–
		Computer Literacy	–		1			–	–	–
SEMESTER – II										
I	Lang. – I	Tamil – II	210103201	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – II	211003201	6		3		3	25	75
III	Core	சங்க மருவிய கால இலக்கியங்கள்	211203201	4		4		3	25	75
	Core	சொல்லதிகாரம் (நன்னூல்)	211203202	5		4		3	25	75
	Al.Tam.	தொல்லியல்	211203221	6		5		3	25	75
IV	SBE II	தேர்வுக்கானத் தமிழ்	214403212	2		2		3	25	75
	EVS	Environmental Studies	214103201	1		1		2	–	100
V	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	–		3			–	–	–
	Additional Courses	Communicative English–I			2		1	3	25	75
		Computer Literacy	–		1			–	–	–
	SLC	ஆளுமை மேம்பாடு	218003212				3	3	–	100
SEMESTER – III										
I	Lang. – I	Tamil – III	210103301	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – III	211003301	6		3		3	25	75
III	Core	சமய இலக்கியங்கள்	211203301	4		3		3	25	75
	Core	செய்யுளும் அலங்காரமும்	211203302	4		3		3	25	75
	A. Tamil	நாட்டுப்புறவியல்	211203321	6		5		3	25	75
IV	NME – I	சுற்றுலாவியல்	214603312	2		2		3	25	75
	SBE- III	திரைக்கலை ஆளுமை	214403312	2		2		3	25	75
	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	–		3			–	–	–
	Additional Courses	Communicative English–II	–		2			–	–	–
		Computer Literacy	–		1			–	–	–
	SLC	உன்னை வெல்க	218003312				3	3	–	100

Part	Course	Subject	CODE	Hrs.	6 th Hr.	Cr.	Adl. Cr.	Exam (Hrs)	Marks	
									Int.	Ext.
SEMESTER - IV										
I	Lang. – I	Tamil – IV	210103401	6		3		3	25	75
II	Lang. – II	General English – IV	211003401	6		3		3	25	75
III	Core	காப்பிய இலக்கியங்கள்	211203401	4		3		3	25	75
	Core	அகமும் புறமும் (பொருள்)	211203402	4		3		3	25	75
	Al. Tamil	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	211203412	6		5		3	25	75
IV	NME – II	பழந்தமிழர் கலைகள்	214603412	2		2		3	25	75
	SBE– IV	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	214403412	2		2		3	25	75
V	Extension activities	NSS / NCC / PED/Rover and Rangers/Library Science and Information	-		3	1		3	25 *40	75 *60
	Additional Courses	Communicative English–II	218003401		2		1	3	25	75
		Computer Literacy	-		1		–	–	–	
	SLC	அறிவியல் தமிழ்	218003412				4	3	–	100
SEMESTER - V										
III	Core	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	211203501	6		5		3	25	75
	Core	சங்க கால இலக்கியங்கள்	211203502	6		5		3	25	75
	Core	திறனாய்வுக்கலை	211203503	5		4		3	25	75
	Core	இக்கால மொழியியல்	211203504	5		4		3	25	75
	Elective-I	ஆய்வறிக்கை சமர்ப்பித்தல் *Report;@Viva	211203505	5		5		–	40 [24:16]	60 [36:24]
IV	SBE - V	இதழியல் கலை	214403512	2		2		3	25	75
	WS	Women Studies	214503501	1		1		2	–	100
	Additional Courses	Communicative English–III	-		2			–	–	–
		Computer Literacy	-		1			–	–	–
		Skill Development – Career Guidance	-		3			–	–	–
	SLC	பேச்சுக்கலை	218003512				4	3	–	100
SEMESTER - VI										
III	Core	ஒப்பிலக்கியம்	211203601	5		4		3	25	75
	Core	கல்வெட்டுக்கலை	211203602	5		4		3	25	75
	Core	மொழி பெயர்ப்பியல்	211203603	4		4		3	25	75
	Elective-II	Paper –I	-	6		5		3	25	75
	Elective -III	Paper –II	-	6		5		3	25	75
IV	SBE-VI	கோட்பாட்டு இலக்கியங்கள்	214403612	2		2		3	25	75
	VBE	Value Based Education	214303601	2		2		2	–	100
	Additional Courses	Communicative English–III	218003601		2		1	3	25	75
		Computer Literacy	218003602		1		1	3	–	100
		Skill Development – Career Guidance	218003603		3		2	3	–	100
		TOTAL		180	36	140	20			

***Elective II and III: Each elective paper has two choices, select any one.**

- II. 1 தமிழ் மொழி வரலாறு - 211203604
- II. 2 உலகமொழி இலக்கியங்கள் - 211203605
- III. 1 விளம்பரக்கலை - 211203606
- III. 2 மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - 211203607

**B.A Tamil : CHOICE BASED CREDIT SYSTEM WITH OBE PATTERN
FOR THOSE WHO HAVE JOINED FROM THE ACADEMIC YEAR 2021-22 ONWARDS**

Core Subject

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
ஐந்தாம் பருவம்**

Code: 201203501

**6 Hrs/Week
Credits 5**

குறிக்கோள்:

- ✍ தமிழக வரலாற்றின் அடிப்படைச் சான்றுகளை அறியச் செய்தல். போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையில் தமிழக வரலாற்றை மாணவர்களுக்கு உணர்த்துதல்
- ✍ பண்டைய மன்னர்களின் மக்களின் வாழ்வியல் நெறிகளை அறிவுறுத்தல்.

**கற்றல் அடைவுகள்
மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்துவுடன் மாணவர்களால்**

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழக வரலாற்றுச் சான்றுகளை இயற்கை அமைப்புடன் எடுத்துக் கூறி அறநெறி சார்ந்த சிக்கல்களை மதிப்பீடு செய்து வாழவும் தமிழக வரலாற்றின் மரபைக் காக்கவும் வழி ஏற்படுத்தி எதிர்காலத்தில் தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சியைத் தூண்டுதல்.	Up to K3
CO2	சங்ககால மன்னர்களை அறநெறி சார்ந்த சமூக மனிதர்களாகவும் உறுதிப்பாடான அரசியல் பாதுகாப்பு சுற்றுச்சூழல் எதிர்கால வளர்ச்சிக்கு தூண்டுதலாகவும் தீர்மானங்களை மதிப்பீடு செய்து சங்ககால சமுதாயம் விருந்தோம்பல் விழாக்கள் போன்ற பொருண்மையை விளக்கி சுயசார்போடு தீர்வு காணுதல்.	Upto K3
CO3	தமிழக அரசர்களின் போர்முறை கலைகள் போன்றவற்றை தொழில்நுட்பத்துடன் தமிழ் மொழி வழி சமூக இலக்கிய வடிவங்களை இயற்கை மற்றும் அறநெறி சார்ந்து நம்பகத்தன்மையோடு எதிர்காலத்தில் மீதான அக்கறை கொண்டு தமிழர் பண்பாட்டின் செழுமை மரபை சுயசார்போடு காணுதல்.	Upto K3
CO4	சோழர்களின் ஆட்சி சமுதாயம் சமயம் கலைகள் ஆகியவற்றை தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியோடு எடுத்துக்கூறி இன்றைய சமூகத்திற்கு சுயசார்போடு செழுமை மரபு மாறாமல் நம்பகமான அறநெறி சார்ந்த பொருண்மையை விளக்கி சுற்றுச்சூழல் மாறாமல் வரலாற்று சிக்கல்களை எதிர்காலத்தில் நம்பகமான தீர்வு காணவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.	Upto K3
CO5	இயற்கை சார்ந்த வரலாற்று இலக்கியங்களில் நாயக்கர் கால அரசியல் மராட்டியர்கள் மற்றும் ஐரோப்பியர் வருகைக்குப் பிறகு சமூக ஆவணங்களை விஞ்ஞான மற்றும் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியோடு பொருத்தி தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் சமூகத்தின் ஆதரவுடன் நம்பகமான சுயசார்புடன் சமூகத்தின் தேவை சார்ந்து சிக்கல்களை மரபின் வழி மதிப்பீடு செய்தல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[20 Hrs]

தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் – இலக்கியங்கள் – கல்வெட்டுகள் – மெய்க்கீர்த்திகள் – தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்பு – பழங்கற்காலம் – புதிய கற்காலம் – பெருங்கற் புதைவுக்காலம் – சிந்துவெளியும் குமரிக்கண்டமும் தமிழ்ப்பண்பாட்டுடன் கொண்ட தொடர்பு – பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்பு, சங்கம் இருந்தமைக்கானச் சான்றுகள்.

கூறு – 2:

[20 Hrs]

சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககாலம் - அரசியல், சமுதாயம் - வாழ்க்கை நெறி - மகளிர் - கல்வி - பொருளாதாரம் - சாதி - உணவும் விருந்தோம்பலும் - ஆடைகள் - அணிகள் - விழாக்களும் பொழுதுபோக்குகளும் - சமயம்

கூறு – 3:

[20 Hrs]

சங்ககாலப் போர்முறை - கலைகள் - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - போர்கள் - ஆட்சிமுறை - சமயம் - கலைகள் - முத்தரையர் - சாதவாகனர் - இராட்டிரகூடர் - வேளிர், இருக்கு வேளிர்

கூறு – 4:

[15 Hrs]

சோழர்கள் - தோற்றம் - வீழ்ச்சி - ஊராட்சி - அரசியல் - சமுதாயம் - சமயம் - கலைகள் - கோவில் பணிகள் - பாண்டியரின் எழுச்சி - மாலிக்காபூர் படையெடுப்பு - வீழ்ச்சி - முஸ்லீம் ஆதிக்கம்.

கூறு – 5:

[15 Hrs]

நாயக்கர் - விசயநகரத்தின் தோற்றம் - நாயக்கர்கள் - பாளையப்பட்டு முறை - அரசியல் - சமுதாயம் - சமயம் - கலைகள் - மராட்டியர்கள் - ஆங்கிலேயர் ஆட்சியின் விளைவுகள் - இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கு - விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்.

பாட நூல்:

01. இராமகிருட்டிணன், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, 32/1, மேலவெளி வீதி, மதுரை.

கூறு : 1 - 7 -52.

கூறு : 2 - 53 - 106

கூறு : 3 - 107 - 170

கூறு : 4 - 171 - 214

கூறு : 5 - 215 - 271

பார்வை நூல்கள்:

01. செல்லம் வே.தி., “தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்”, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை-1.
02. தட்சிணாமூர்த்தி அ., “தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்”, கவின் மலர் பதிப்பகம்.
03. சோமலெ, “தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்”.
04. டாக்டர். இராசமாணிக்கனார் மா., “தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்”, கழக வெளியீடு, மதுரை.

இணையதளங்கள்:

01. <https://www.tamildigitallibrary.in/book->

02. <https://ta.wikipedia.org/wiki>

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [15 Hrs]				
1.1	தமிழக வரலாற்றை அறிய உதவும் அடிப்படைச் சான்றுகள் – இலக்கியங்கள் – கல்வெட்டுகள் – மெய்க்கீர்த்திகள்	10	Chalk & Talk	Black Board
1.2	பழங்கற்காலம் – புதிய கற்காலம் - பெருங்கற் புதைவுக்காலம்	10	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [15 Hrs]				
2.1	சங்ககால அரசர்கள் - சங்ககாலம் - மகளிர் - கல்வி	10	Lecture	Black Board
UNIT – III [15 Hrs]				
3.1	களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள்	8	Lecture & Discussion	Black Board

C05	சங்கப்பனுவலின் வாயிலாக அன்றைய புலவர் அரசர் உறவுகளை அறநெறி மரபும் செழுமையும் மாறாமல் சக ஆதரவுடன் தற்காலத்திற்கேற்ற தொழில்நுட்பத்துடன் பல்துறை ஊடகங்களின் வாயிலாக பொதுப்பிரச்சனைகளை மாணவர்களுக்கு முறையாக எடுத்துரைத்து அறியச் செய்து தீர்வு காணுதல்.	Upto K3
------------	---	---------

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[20 Hrs]

பண்டை இலக்கியம் - அறிமுகம் - வரையறை - எட்டுத்தொகை நூல்கள் விளக்கம் - அகப்பாடல்

குறுந்தொகை – பாடல் எண் 2, 7, 8, 15, 44, 78, 144, 164, 210, 268, 275, 356, 364, 370, 390.

நற்றிணை - குறிஞ்சி – பாடல் எண். 47
முல்லை – பாடல் எண். 81
மருதம் – பாடல் எண். 120
நெய்தல் – பாடல் எண். 127
பாலை – பாடல் எண். 397

கூறு – 2:

[20 Hrs]

அகநானூறு - குறிஞ்சி – பாடல் எண். 118
முல்லை – பாடல் எண். 284
மருதம் – பாடல் எண். 6
நெய்தல் – பாடல் எண். 340
பாலை – பாடல் எண். 375

ஐங்குறுநூறு - முல்லை – பருவங்கண்டு கிழத்தி உரைத்த பத்து
கலித்தொகை – முல்லைக்கலி - பாடல் எண். 105

கூறு – 3:

[20 Hrs]

புறநானூறு – பாடல் எண். 45, 50, 93, 147, 173, 201, 278, 312, 354, 369
பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து பாடல் எண் 8
மூன்றாம் பத்து பாடல் எண் 5
நான்காம் பத்து பாடல் எண் 2
ஐந்தாம் பத்து பாடல் எண் 7
ஏழாம் பத்து பாடல் எண் 8

கூறு – 4:

[15 Hrs]

பத்துப்பாட்டு அறிமுகம் - நூல்களின் எண்ணிக்கை – பட்டினப்பாலை முழுவதும்.

கூறு – 5:

[15 Hrs]

சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்

பாட நூல்கள்:

01.முனைவர் மா.பத்மபிரியா, பட்டினப்பாலை மலர்க்கண்ணன் பதிப்பகம், தமிழி-முதற்பதிப்பு,2022.

கூறு 1: குறுந்தொகை

பாடல்	2	7	8	15	44	78	144	164	210	268	356
பக்கம்	6	25	28	50	117	192	334	379	484	627	851

நற்றிணை:

பாடல்	47	81	120	127	397	364	370	390
பக்கம்	82	145	219	232	735	871	884	927

கூறு 2: அகநானூறு

பாடல்	118	284	6	340	375
பக்கம்	361	846	17	1000	1089

ஐங்குறுநூறு: முல்லை 127

கலித்தொகை: பாடல் : 105, பக்கம்: 468

கூறு 3: புறநானூறு

பாடல்	45	50	96	147	175	201	278	312	354	369
பக்கம்	60	64	105	150	178	488	622	683	767	794

பதிற்றுப்பத்து

பாடல்	18	25	32	47	68
பக்கம்	35	72	102	154	237

கூறு 4: பட்டினப்பாலை

பக்கம்: 1 முதல் 80 வரை

கூறு 5: சிறுபாணாற்றுப்படை

பக்கம் 134 முதல் 198 வரை

பார்வை நூல்கள்:

1. உரையாசிரியர் முனைவர். கு.வெ.பால சுப்பிரமணியன், நற்றிணை, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.
2. உரையாசிரியர் முனைவர். அ.ஆலிஸ், பதிற்றுப்பத்து, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.
3. உரையாசிரியர் முனைவர். பெ. சுப்பிரமணியன், முனைவர். கு.வெ.பால சுப்பிரமணியன், முனைவர். அ.தட்சிணா மூர்த்தி, பரிபாடல் உரை, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.
4. உரையாசிரியர் முதற்பகுதி முனைவர். இரா.மோகன், இரண்டாம் பகுதி. முனைவர். வி. நாகராஜன், பத்துப்பாட்டு, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.
5. உரையாசிரியர் முனைவர். அ.விசுவநாதன், அ.தட்சிணா மூர்த்தி, ஐங்குறுநூறு, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-98.
6. அ.ப.பாலையன். புறநானூறு, சாரதா பதிப்பகம். ஜி-4, சாந்தி அடுக்ககம், 3, ஸ்ரீகிருஷ்ணாபுரம் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-14.
7. முனைவர். வி. நாகராஜன், குறுந்தொகை, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.
8. உரையாசிரியர் முனைவர்.இரா.செய்யபால், அகநானூறு, நியு செஞ்சுரி புக ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.

இணையதளங்கள்:

1. <https://ta.wikipedia.org/wiki>
2. <https://ta.wikipedia.org/wiki>

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை கற்பித்தல் முறை, விளக்க காட்சி முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [20 Hrs]				
1.1	பண்டை இலக்கியம் - அறிமுகம் - வரையறை - எட்டுத்தொகை நூல்கள் விளக்கம் - அகப்பாடல் -குறுந்தொகை – பாடல் எண் 2, 7, 8, 15, 44, 78, 144, 164, 210, 268, 275, 356, 64, 370, 390.	10	Chalk & Talk	Black Board
1.2	நற்றிணை - குறிஞ்சி – பாடல் எண். 47 முல்லை – பாடல் எண். 81 மருதம் – பாடல் எண். 120 நெய்தல் – பாடல் எண். 127 பாலை – பாடல் எண். 39	10	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [20 Hrs]				
2.1	அகநானூறு - குறிஞ்சி – பாடல் எண். 118 முல்லை – பாடல் எண். 284	10	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	பாலை – பாடல் எண். 375	10	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [20 Hrs]				
3.1	புறநானூறு – பாடல் எண். 45, 50, 93, 147, 173, 201, 278, 312, 354, 369	10	Lecture & Discussion	Black Board

3.2	பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து பாடல் எண் 8 மூன்றாம் பத்து பாடல் எண் 5 நான்காம் பத்து பாடல் எண் 2 ஐந்தாம் பத்து பாடல் எண் 7 ஏழாம் பத்து பாடல் எண் 8	10	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		[15 Hrs]		
4.1	பத்துப்பாட்டு அறிமுகம் - நூல்களின் எண்ணிக்கை - நெடுநல்வாடை முழுவதும்	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	குறிஞ்சிப்பாட்டு 1 -100 வரிகள்	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		[15 Hrs]		
5.1	சிறுபாணாற்றுப்படை முழுவதும்	15	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	2
CO2	2	3	3	2	2
CO3	3	2	3	3	3
CO4	3	2	3	3	3
CO5	2	3	2	2	2

3 - Strong

2 - Medium

1- Low

COURSE DESIGNER: Prof.R.Manjuladevi

Core Subject

திறனாய்வுக்கலை

Code: 211203503

ஐந்தாம் பருவம்

5 Hrs/Week

Credits 4

குறிக்கோள்

- ✍ இலக்கியத் திறனாய்வு என்றால் என்ன என்பதை அறிவுறுத்தி திறனாய்வாளர்களின் கருத்துக்களை எடுத்துரைத்தல்.
- ✍ புதினம், நாடகம், சிறுகதை, புதுக்கவிதை போன்ற இலக்கியங்கள் வழியாகத் திறனாய்வு மேற்கொள்ளும் விதத்தைக் கற்றுத் தருதல்.

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO1	இயற்கை சார்ந்த திறனாய்வை அடையாளப்படுத்தி காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப தொழில்நுட்பத்துடன் நடைமுறை வாழ்வில் மாறிவரும் இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும்போது எழும் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணவும் சக ஆதரவுடன் தமிழ் மொழியின் செழுமை மரபைக் காக்கவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO2	இலக்கியம் எது என்பதை சமூகச்சூழலுடன் தொடர்புப்படுத்தி தொல்காப்பியம் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பீடு செய்து மரபோடு எடுத்துரைப்பதால் உண்டாகும் சிக்கல்களையும் இயற்கை மற்றும் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் கவிதை கற்பனைகளை தொழில்நுட்பத்தின் உதவியுடன் உண்மைத் தன்மையை நம்பகத்துடன் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
CO3	நாவல் என்றால் என்ன என்பதை விளக்கி இயற்கை மற்றும் அறநெறி சார்ந்த உண்மை நிலையை எடுத்துரைத்து சிறுகதைகளின் அமைப்பை சமூகம் சார்ந்த பொதுப்பிரச்சினைகளையும் நம்பகத்தன்மை மற்றும் சிறுகதையின் கருவை பல்துறை தொழில்நுட்ப ஊடக உதவியுடன் மதிப்பீடு செய்தல்.	Upto K3
CO4	நாடகம் உருவாகும் விதத்தைத் தொழில்நுட்பத்துடன் விளக்கி நாடகத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களை சரிசெய்வதற்கு வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்து எதிர்காலத்தில் சமூகம் பற்றி மதிப்பீடு செய்து உண்மைத் தன்மையுடனும் செழுமையுடனும் தீர்வு காண வழிவகை செய்தல்	Upto K3

CO5	புதுக்கவிதை என்றால் என்ன என்பதை பத்துறை தொழில்நுட்ப ஊடகங்களின் வழி விளக்கி எதிர்காலத்தில் புதுக்கவிதையின் போக்குகளை அதைச்சார்ந்து வரும் சமூகச் சிக்கலுடன் எடுத்துரைத்து புதுக்கவிதைக்குரிய தேவை குறித்த அக்கறையுடனும் உண்மைத்தன்மையுடனும் செழுமைத் தன்மையை மீட்டெடுத்து இனங்காணச் செய்தல்.	Upto K3
------------	--	---------

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[15 Hrs]

இலக்கிய திறனாய்வு எது? – தரமான இலக்கிய திறனாய்வாளர்கள் - திறனாய்வு வகைகள் - இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் போது எழும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?.

கூறு – 2:

[15 Hrs]

இலக்கியம் எது? - இலக்கிய பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - கற்பனை - கற்பனை வகைகள் - கற்பனையும் வெறுங் கற்பனையும் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள்.

கூறு – 3:

[15 Hrs]

நாவல் என்றால் என்ன? நாவலுக்குரிய கதையும் கருப்பொருளும் - கதை மாந்தர் வகை - பாத்திரப் படைப்பு - சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - எஸ்.டி.வன்சன் காட்டும் மூவகைச் சிறுகதைகள்.

கூறு – 4:

[15 Hrs]

நாடகம் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக் கோப்பு - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள் - நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - கள அமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும்.

கூறு – 5:

[15 Hrs]

பொது மக்கள் பேசும் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள் - புதுக்கவிதை என்றால் என்ன? - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள்.

பாட நூல்:

டாக்டர். சு. பாலச்சந்திரன், இலக்கியத்திறனாய்வு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.

- கூறு : 1 - 9 -67
கூறு : 2 - 68-133
கூறு : 3 - 134-190
கூறு : 4 - 191-206
கூறு : 5 - 207-251

பார்வை நூல்கள்:

1. நடராசன் தி.சு., திறனாய்வுக்கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை.
2. இலக்கியமரபு – மு.வ, பாரி நிலையம். பிராட்வே, சென்னை – 600 108.
3. இலக்கியக்கலை – அ.ச. ஞானசம்பந்தன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், டி.டி.கே.சாலை, சென்னை-18.
4. பிச்சமுத்து ந., திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

இணையதளங்கள்:

01.<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d061-d0611-html-d061111-22945>

02.<https://www.keetru.com/index.php/2010-06-24-04-31-11/ungal-noolagam-jan12/18288-2012-02-01-10-02-07>

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை கற்பித்தல் முறை, விளக்க காட்சி முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I		[15 Hrs]		
1.1	இலக்கியத் திறனாய்வு எது? – தரமான இலக்கியத் திறனாய்வாளர்கள் - திறனாய்வு வகைகள்	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	இலக்கியத்தை மதிப்பீடு செய்யும் போது எழும் சிக்கல்கள் - உரையாசிரியர்கள் திறனாய்வாளர்களா?.	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II		[15 Hrs]		
2.1	இலக்கியம் எது? - இலக்கிய பாகுபாடுகள் - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள்	8	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	கற்பனை - கற்பனை வகைகள் - கற்பனையும் வெறுங் கற்பனையும் - கவிதையின் கூறுகள் - கவிதை வகைகள்.	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III		[15 Hrs]		
3.1	நாவல் என்றால் என்ன? நாவலுக்குரிய கதையும் கருப்பொருளும் - கதை மாந்தர் வகை - பாத்திரப் படைப்பு	8	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	சிறுகதையின் அமைப்பு - சிறுகதையில் உரையாடலும் வருணனையும் - ஸ்டீவன்சன் காட்டும் மூவகைச் சிறுகதைகள்	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		[15 Hrs]		
4.1	நாடகம் - நாடகத்திற்கும் புதினத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - நாடகத்தில் கதைக் கோப்பு - நாடகச் சிக்கலின் வகைகள் - பாத்திரங்கள்	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	நாடக அமைப்புகளும் அவற்றின் இயல்புகளும் - நிகழ்ச்சி முரண்பாட்டுக் குறிப்பு - கள அமைப்பு - இயற்கை இகந்த நிகழ்ச்சிகளை அமைத்தல் - நாடகத்திற்குரிய இடமும் காலமும்.	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		[15 Hrs]		
5.1	பொது மக்கள் பேசும் பேச்சுவழக்கும் கிராமியச் சொற்களும் - ஒரு நூலின் நிலையான வாழ்வுக்குரிய காரணங்கள்	8	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	புதுக்கவிதை என்றால் என்ன? - புதுக்கவிதையின் போக்குகள் - பொதுவான கவிதை இயல்புகள் - புதுக்கவிதைக்குரிய பொருள்.	7	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	2	2	3
CO2	3	2	3	2	2
CO3	3	3	2	2	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	2	3	2	3	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.T.GOWRI

Core Subject

இக்கால மொழியியல்

Code: 211203504

ஐந்தாம் பருவம்

5 Hrs/Week

Credits 4

குறிக்கோள்:

- ✍ மொழியியலின் கூறுகளான ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடரன் குறித்த செய்திகளை இனங்காண செய்தல்.
- ✍ மொழியியலின் தன்மைகளை இக்கால தொழில்நுட்பத்துடன் இணைத்து மொழிகளின் வலிமையை அறியச் செய்தல்

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	இயற்கை சார்ந்த மொழியினை அடையாளப்படுத்தி தொழில்நுட்ப காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப நடைமுறை வாழ்வில் மாறிவரும் மொழியினை கொண்டு சமூகத்தில் எதிர்காலத்தில் சுயசார்போடு வாழவும் தமிழ் மொழியின் செழுமை மரபை காக்கவும் சிக்கல்களுக்கு தீர்வு காணவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்	Up to K3
CO2	ஒலிகள் எவ்வாறு ஒலியன்கள் ஆனது என்பதை சமூகச்சூழலுடன் தொடர்புப்படுத்தி எடுத்துரைப்பதால் ஏற்படும் பொது பிரச்சனைகளையும் சிக்கல்களையும் தொழில்நுட்ப உதவியுடனும் நம்பகத்தன்மையுடனும் தீர்வு காணுதல்.	Upto K3
CO3	உருபன்களை இயற்கை சார்ந்து உருவாக்கி தெளிவாக உச்சரிக்கவும் எழுதவும் கற்றுக் கொடுத்து பல்துறை சார்ந்த தொழில்நுட்ப உதவியுடன் தமிழ்மொழியில் ஏற்படும் சிக்கல்களை சமூக சூழ்நிலை சார்ந்து எடுத்துரைத்து மரபையும் செழுமையையும் சுய சார்புடன் மீட்டெடுத்தல்.	Upto K3
CO4	சொற்கள் இணையும் போது ஏற்படும் மாற்றங்களை தொழில்நுட்பத்தின் வழி விளக்கி தமிழ் மொழியில் ஏற்படும் சிக்கல்களை சரி செய்வதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்து எதிர்காலத்தில் மதிப்பீடு செய்து உண்மைத் தன்மையுடனும் செழுமையுடனும் தீர்வு காண வழிவகை செய்தல்.	Upto K3
CO5	மொழியினை மாற்றிலக்கண கோட்பாட்டுடன் இணைத்து ஊடகங்கள் வழி எதிர் காலத்தில் மொழி வளரும் விதம் பற்றியும் அதைச் சார்ந்து வரும் சிக்கல்களை சமூகச் சூழ்நிலையுடன் எடுத்துரைத்து தேவை குறித்த அக்கறையோடு மொழியின் மரபை உண்மைத் தன்மையுடன் மீட்டெடுத்து இனங்காண செய்தல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[15 Hrs]

மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியலின் வரலாறு – ஒலியியல்

கூறு – 2:

[15 Hrs]

மெய்யொலிகள் - உயிரொலிகள் - ஒலியனியல் - ஒலியன்களைவ கை செய்யும்

முறை – ஒலியன்களின் வருகையும் - ஒலியனில் சில சிக்கல்கள் - தமிழின் ஒலியன்கள்

கூறு – 3:

[15 Hrs]

உருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள் - உருபொலியனியல்

- உருபொலியனியல் - (இரண்டு தலையில் உள்ளது)

கூறு – 4:

[15 Hrs]

சொல்வகை – தமிழில் வினைச்சொற்கள் - கூட்டு வினைகள் - அண்மையுறுப்பு

கூறு – 5:

[15 Hrs]

மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு – தொடக்கம் - வளர்ச்சி

பாட நூல்:

01. டாக்டர். முத்துச்சண்முகம், இக்கால மொழியியல், முல்லை நிலையம், 9, பாரதி நகர் முதல் தெரு, தி.நகர், சென்னை – 17
- கூறு : 1 - 13- 50.
- கூறு : 2 - 51-115
- கூறு : 3 - 116 -144
- கூறு : 4 - 145 - 212
- கூறு : 5 - 213 - 230

பார்வை நூல்கள்:

01. டாக்டர்.முத்துச் சண்முகன் 'இக்கால மொழியியல்' – மதுரை பப்ளிசிஸ் ஹவுஸ் - மதுரை – 1977.
02. சீனிவாச சர்மா.கோ 'கிளை மொழியியல்' அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலை நகர்.
03. டாக்டர் கு.ப. இக்கால மொழியியல் - மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை.
04. மு.வ. மொழிநூல் சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், சென்னை – 1958.

இணையதளங்கள்:

01. https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D_%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%BF%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%80%E0%AE%9F%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%BE
02. <https://www.tamilvu.org/index.html>

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை கற்பித்தல் முறை, விளக்க காட்சி முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [15 Hrs]				
1.1	மொழியும் மொழியியலும்	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	மொழியியலின் வரலாறு ஒலியியல்	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [15 Hrs]				
2.1	மெய்யொலிகள் - உயிரொலிகள் - ஒலியினியல் - ஒலியன்களை வகை செய்யும் முறை	8	Lecture	Internet
2.2	ஒலியன்களின் வருகையும் - ஒலியனில் சில சிக்கல்கள் - தமிழின் ஒலியன்கள்	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [15 Hrs]				
3.1	உருபன்-உருபன்களைக் கண்டறிதல் - நைடா கூறும் விதிகள்	8	Lecture & Discussion	Internet
3.2	உருபொலியனியல்-உருபொலியனியல் - (இரண்டு தலையில் உள்ளது)	7	Lecture & Discussion	Black board
UNIT – IV [15 Hrs]				
4.1	சொல்வகை-தமிழில் வினைச்சொற்கள்	8	Lecture & Discussion	Black board
4.2	கூட்டு வினைகள் - அண்மையுறுப்பு	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V [15 Hrs]				
5.1	மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு	8	Lecture & Discussion	Black board
5.2	தொடக்கம் - வளர்ச்சி	7	Lecture & Discussion	Black board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	2	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	3	2	2	2	3
CO4	3	2	2	3	3
CO5	2	2	2	3	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.R.Anitha

Elective-I

ஆய்வறிக்கை உருவாக்குதல்
ஐந்தாம் பருவம்

Code: 211203505
5 Hrs/Week
Credits 5

1. தமிழ் மொழி வழக்கிலிருந்து சிதையும் இடங்களை இனங்காணல்
2. கோயிற் கலைகளையும், அமைப்பு முறைகளையும் குறித்து எடுத்தியம்புதல்
3. நாட்டுப்புறவியல் கூறுகளான பழமொழிகள், விடுகதைகள், நம்பிக்கைகள், பழக்கவழக்கங்கள் குறித்து வெளிக்கொணர்தல்
4. ஒவ்வொரு மாணவரும் ஐம்பது பக்கங்களுக்கு மிகாமல் ஆய்வறிக்கை தயார் செய்து முடிவுகள் மூலம் மொழியை வளப்படுத்துதல் வேண்டும்.

Internal = 40 Marks	External = 60 Marks
Report = 30	Report = 50
Viva = 10	Viva = 10
Total = 40	Total = 60

Part – IV

இதழியல் கலை
ஐந்தாம் பருவம்

Code: 204403512
2 Hrs/Week
Credits 2

குறிக்கோள்

- ✍ செய்தியின் தோற்றம் வளர்ச்சி செய்தி எழுதும் முறையை இனங்காண செய்தல்.
- ✍ விளம்பரத்தின் அவசியத்தை இக்கால தொழில்நுட்பத்துடன் இணைத்து இதழியலின் அவனியத்தை உணரச் செய்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்
மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	இயற்கை சார்ந்த செய்தியினை அடையாளப்படுத்தி தொழில்நுட்பம் காலச் சூழலுக்கு ஏற்ப நடைமுறை வாழ்வில் மாறி வரும் செய்தியின் வகைகளைக் கொண்டு சமூகத்தில் எதிர்காலத்தில் சுயசார்போடு வாழவும் தமிழ் மொழியின் செழுமை மரபை காக்கவும் சிக்கல்களுக்கு தீர்வு காணவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்	Up to K3
CO2	செய்தி எப்படி சேகரிக்கலாம் என்பதை சமூகச் சூழலுடன் தொடர்புபடுத்தி எடுத்துரைப்பதால் ஏற்படும் பொதுப் பிரச்சனைகளையும் சிக்கல்களையும் தொழில்நுட்ப உதவியுடனும் நம்பகத்தன்மையுடனும் தீர்வு காணுதல்	Upto K3
CO3	செய்தியின் பக்கப்புவைவையும் புகைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுப்பதில் பல்துறை சார்ந்த தொழில்நுட்ப உதவியுடன் கருத்துப்படத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களை சமூக சூழ்நிலை சார்ந்து எடுத்துரைத்து மரபையும் செழுமையையும் சுயசார்புடன் மீட்டெடுத்தல்	Upto K3

C04	நாளிதழ் உருவாகும் விதத்தை தொழில்நுட்பத்தின் வழி விளக்கி நாளிதழின் பிற பகுதிகள் ஏற்படும் சிக்கல்களை சரி செய்வதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்து எதிர்காலத்தில் மதிப்பீடு செய்து உண்மைத் தன்மையுடனும் செழுமையுடனும் தீர்வு காணவழி வகை செய்தல்	Upto K3
C05	பாடப்பகுதி சார்ந்த களங்களுக்குச் சென்று ஊடகத்தில் வழி எதிர்காலத்தில் செய்தி சேகரிக்கும் விதம் பற்றியும் அதைச் சார்ந்து வரும் சிக்கல்களை சமூகச் சூழ்நிலையுடன் எடுத்துரைத்து செய்தியின் தேவை குறித்த அக்கறையோடு செய்தியின் மரபை உண்மைத்தன்மையுடன் மீட்டெடுத்து இனங்காணச் செய்தல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[6 Hrs]

அறிமுகம் – செய்தி விளக்கம் – செய்திகள் தோற்றம் வளர்ச்சி, செய்தி வகைகள் – செய்தி எழுதும் முறை – செம்மையாக்கம்.

கூறு – 2:

[6 Hrs]

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் – நிருபர்கள் செய்திகளைச் சேகரித்தல் – செய்திக் களங்கள் – பேட்டி – செய்தி நிறுவனங்கள் – தலைப்பு – தலையங்கம் – படங்கள் – கருத்துப் படங்களும் கேலிச்சித்திரமும்.

கூறு – 3:

[6 Hrs]

நாளிதழின் பிறப்பகுதிகள் – பக்கப்புனைவு – பக்க ஒழுங்கமைவு – விளம்பரங்கள் – விளம்பரங்களின் 'இன்றியமையாமை – படங்கள் - புகைப்படங்கள் - புகைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - வரைபடங்கள் - கருத்துப்படங்களும் கேலிச்சித்திரமும்.

கூறு – 4:

[6 Hrs]

நாளிதழ் நிறுவனம் – செய்தியாசிரியர் விளக்கம் – அச்சிடுதல் விளக்கம் – செயல்பிரிவு – நாளிதழ் உருவாகும் விதம் – நாளிதழ் வெளிவருதல் - நாளிதழில் பிற பகுதிகள்.

கூறு – 5:

[6 Hrs]

பாடப்பகுதி சார்ந்த களங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லுதல்.

பாட நூல்:

01.ராசா கி., இதழியல், பாவை பதிப்பகம், சென்னை – 14.

கூறு : 1 - 1 -35.

கூறு : 2 - 36 - 76

கூறு : 3 - 77 - 94 .

கூறு : 4 - 95 - 102

கூறு : 5 களஆய்வு

பார்வை நூல்கள்:

- முனைவர். ச. ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா. சுபாபதி, இதழியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை.
- குருசாமி மா.பா., இதழியல் கலை, குருதேன்மொழி, 117, கன்னித்தெரு திருச்செந்தூர், தூத்துக்குடி மாவட்டம்.
- சமந்தன் மா.சு., தமிழ்ப்பத்திரிக்கைகள், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1976.
- கலைவாணி எஸ்., இதழியல் உத்திகள், பராசக்தி வெளியீடு, பராசக்தி பெண்கள் கல்லூரி, குற்றாலம், 1982.
- இளங்கோவன் மா.ரா., இந்திய இதழ்கள், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1981.
- டாக்டர். அரங்கசாமி, செய்தி உலகம், முத்தமிழ் நிலையம், மதுரை, 1986.
- டாக்டர். அந்தோணி ஆ.பி., இதழியல் ஓர்அறிமுகம், ஆரோக்கியம் பதிப்பகம், திருச்சி, 1986.

இணையதளங்கள்:

- 01.<https://ta.wikisource.org/wiki>
02.<https://www.tamilvu.org/library/nationalized/pdf/10>
03.Kalaimani.en.vee/ithazhiyalkalalaiandrumindrum.pdf

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை கற்பித்தல் முறை, விளக்க காட்சி முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [6 Hrs]				
1.1	அறிமுகம் – செய்தி விளக்கம் – செய்திகள் தோற்றம் வளர்ச்சி,	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	செய்தி வகைகள் – செய்தி எழுதும் முறை – செம்மையாக்கம்.	3	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [6 Hrs]				
2.1	செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் – நிருபர்கள் செய்திகளைச் சேகரித்தல் – செய்திக் களங்கள் – பேட்டி	3	Lecture	Black Board
2.2	செய்தி நிறுவனங்கள் – தலைப்பு – தலையங்கம் – படங்கள் – கருத்துப் படங்களும் கேலிச்சித்திரமும்.	3	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [6 Hrs]				
3.1	பிற்பகுதிகள் – பக்கப்புனைவு – பக்க ஒழுங்கமைவு – விளம்பரங்கள் – விளம்பரங்களின் 'இன்றியமையாமை	3	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	படங்கள் - புகைப்படங்கள் - புகைப்படங்களைத் தேர்ந்தெடுத்தல் - வரைபடங்கள் - கருத்துப்படங்களும் கேலிச்சித்திரமும்.	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV [6 Hrs]				
4.1	நாளிதழ் நிறுவனம் – செய்தியாசிரியர் விளக்கம் – அச்சிடுதல் விளக்கம் – செயல்பிரிவு	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	நாளிதழ் உருவாகும் விதம் – நாளிதழ் வெளிவருதல் - நாளிதழில் பிற பகுதிகள்	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V [6 Hrs]				
5.1	பாடப்பகுதி சார்ந்த களங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லுதல்.	6	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	2	3	3
CO2	3	2	2	3	2
CO3	3	2	3	2	3
CO4	3	2	2	3	3
CO5	2	3	2	2	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Prof.V.Valarmathi

Self Learning Course—Major

பேச்சுக்கலை
ஐந்தாம் பருவம்

Code: 218003512
Addl. Credits 4

குறிக்கோள்:

- பேச்சுக்கலை இக்கால நடைமுறை சமுதாயத்திற்கு அவசியமாகும் விதம் பற்றி எடுத்துரைத்தல்
- மரபு சார்ந்த பேச்சின் துவக்கம், சமூகப் பழக்கவழக்கங்களையும் கலாச்சாரப் பின்புலத்தையும் விழுமியங்களையும் மீட்டெடுத்தல்

கூறு – 1:

பேச்சுக்கலை சிறந்த கலை - இலக்கியங்களில் பேச்சு நயம் - சங்க இலக்கியம் - காப்பிய இலக்கியம் - கம்பராமாயணம் - மேடைப் பேச்சின் தோற்றம்.

கூறு – 2:

மேடைப் பேச்சின் வகைகள் - இலக்கிய உரைகள் - விழாக்களில் பேசுதல் - போராட்டக் கூட்டங்கள் - வானொலி உரைகள் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம்

கூறு – 3:

பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பேச்சுக்குரிய தகுதிகள் குரல் வளம் - தோற்றப்பொலிவு - மன ஒருமைப்பாடு - கருத்துப் புலப்பாடு - பொதுஅறிவுச் செய்தி - உற்று நோக்குதல் - தன்னம்பிக்கை - நினைவாற்றல் - உண்மை பேசுதல் - பேச்சின் தொடக்கம்.

கூறு – 4:

பேச்சுத் தொடக்கவகைகள் - முன்னுரையுடன் தொடங்குதல் - கவிதைகள் கூறித் தொடங்குதல் - கதை சொல்லித் தொடங்குதல் - நேரடித் தொடக்கம் - ஆர்வமானத் தொடக்கம் - சிறந்த சொற்பொழிவுப் பண்புகள் - தெளிவுப் பேச்சு.

கூறு – 5:

மேற்கோள் எடுத்தாண்டு பேசுதல் - புள்ளி விவரங்கள் தருதல் - சிறந்த மொழி நகைக் கூறுகள் - நகைச்சுவை ததும்ப பேசுதல் - துணுக்குகள் - கவிதைகள் - சமாளிக்கும் நுண்ணறிவு - பேச்சை விளக்கும் சுழல்கள் - பேச்சுத் தயாரிப்பு - சில குறிப்புகள்.

பாட நூல்:

01. டாக்டர். திருமலை, பேச்சுக்கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், மதுரை-1.

கூறு : 1	- 7 - 22
கூறு : 2	- 23 - 59
கூறு : 3	- 60 - 98 .
கூறு : 4	- 98 - 128
கூறு : 5	- 129 - 170

பார்வை நூல்:

- குமரி ஆனந்தன், நீங்களும் பேச்சாளராகலாம், பூம்புகார் பிரசுரம், சென்னை,
- ஞானசம்பந்தன், பேசும் கலை, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம், சென்னை,
- சுகிர்தன், பேச்சுத் திறனை வளர்ப்பது எப்படி? வில்லிவாக்கம், சென்னை,

இணையதளங்கள்:

- 01.<https://www.youtube.com/watch?v=JA5LO9UDWIQ&t=13s>
- 02.<https://www.youtube.com/watch?v=5GgjJrAkB40&t=12s>
- 03.<https://www.youtube.com/watch?v=vVXJiukRd80&t=10s>
- 04.<https://www.youtube.com/watch?v=BZm7Bh1duo0&t=19s>
- 05.<https://www.youtube.com/watch?v=XnV-vBbJ0OU&t=11s>
- 06.<https://www.youtube.com/watch?v=cQGxPN8uA2Y&t=9s>

COURSE DESIGNER: Dr.B.Revathi

Core Subject

ஒப்பிலக்கியம்

ஆறாம் பருவம்

Code: 211203601

5 Hrs/Week

Credits 4

குறிக்கோள்:

- ✍ ஒரு மொழியின் இலக்கியச் சிந்தனையைப் பிறமொழி இலக்கியச் சிந்தனையோடு ஒப்பிட்டு அறியும் போது தான் அதன் அகன்ற ஆழ்ந்த புலமையும் சிறப்பும் வெளிப்படும்.
- ✍ இலக்கிய ஒப்பீட்டு சிறப்பையும் அதன் அவசியத்தையும் மாணவர்கள் அறியச்செய்தல், இலக்கியம் பயில்கின்ற மாணவர்கள் பிறமொழி இலக்கியத்தை தெரிந்து கொண்டு ஒப்பிட்டு பார்ப்பதற்கு ஒப்பிலக்கியம் துணை நிற்கும்.

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றிகரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
C01	ஒப்பிலக்கியத்தினை அறிமுகம் செய்து அதன்வழி இன்றைய சமூகத்தின் தமிழ்மொழியினை அடையாளப்படுத்தி இயற்கை, சுற்றுச்சூழல் பண்பாடு சமூக கலாச்சார பொருண்மைகளை எடுத்துக்கூறி தொழில்நுட்ப காலச் சூழலுக்கேற்ப மதிப்பீடு செய்து சமூகத்தில் எதிர்காலத்தில் தமிழ் மொழியின் செழுமை மரபை காக்கவும் இலக்கியம் சார்ந்து சுயசார்புடன் அறிய செய்தல்.	Up to K3
C02	இலக்கியங்களுக்கிடையே ஒப்பீடு செய்து அறநெறி சார்ந்த சமூகச் சூழலுடன் தொடர்புபடுத்தி எடுத்துரைப்பதால் ஏற்படும் பொது பிரச்சனைகளையும், சிக்கல்களையும், தொழில்நுட்ப உதவியுடனும், தமிழ்மொழியின் செழுமை மரபை நம்பகத்தன்மையுடன் தீர்வு காணச் செய்தல்.	Upto K3
C03	இலக்கியத்தின் வழி பல்துறைச்சார்ந்த அறநெறி சமூகமாற்றத்திற்கேற்ப எதிர்காலத்தில் சுயசார்போடு ஒப்பீட்டின் தன்மையை ஊடகத்தின் வாயிலாக எடுத்துரைத்து பண்பாடு தேவைகளை நம்பகத்தன்மையான வழிமுறைகளை அறியச்செய்தல்.	Upto K3
C04	ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளை விஞ்ஞானம் மற்றும் சமூகச்சூழல் சார்ந்த மாற்றத்திற்கும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சிக்கேற்ப இயற்கை சார்ந்த சமூக ஆவணங்களை மதிப்பீடு செய்து, பிற இலக்கியங்களிலும் மரபு சார்ந்த சூழ்நிலைப் பின்புலத்தினை எதிர்காலத்தில் செழுமையடைய நம்பகமான தீர்மானங்களை எடுத்துரைத்தல்	Upto K3
C05	இலக்கியத் தாக்கமானது இயற்கை சமூக பண்பாட்டு பின்புலத்தினை ஊடகங்களின் வழி எதிர்காலத்தில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவைகளை இலக்கியங்களின் வழி நம்பகமாக மதிப்பீடு செய்து, தமிழ் மொழியின் செழுமை மரபை உண்மைத் தன்மையுடன் மீட்டெடுத்து சுயச்சார்போடு எடுத்துரைத்தல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[15 Hrs]

ஒப்பாய்வு, ஒப்பிலக்கியம் விளக்கம் – ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - ஒப்பீட்டின் பொதுப்பண்புகள் - கருத்துரைத்தல் - தற்சார்புடைமை – தொகுத்துக் கூறல் - ஒருபுடை ஒப்புமைகளைச் சுட்டுதல்.

கூறு – 2:

[15 Hrs]

இலக்கியங்களுக்கு இடையே ஒப்பாய்வு – தனி இலக்கியப் படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பீடு- பொது நிலையில் ஒப்பீடு – அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பீடு – இலக்கிய வகை – காலப்பகுதி – இயக்க அடிப்படையில் ஒப்பீடு.

கூறு – 3:

[15 Hrs]

இலக்கியமும் சிற்பமும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – இலக்கியமும் இசையும் – இலக்கியமும் கட்டிடக் கலையும் – இலக்கியமும் பிற துறைகளும் – காந்தியத் தத்துவம் – சமூகவியல் – உளவியல்.

கூறு – 4:

[15 Hrs]

இயற்பியலுடன் ஒப்பாய்வு – சார்பியல் கோட்பாடும் சிறுகதையும் – சார்பியல் கோட்பாடும் சிலப்பதிகாரக் கொலைக்களக்காதையும் – இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும் – இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.

கூறு – 5:

[15 Hrs]

தாக்கக் கொள்கை விளக்கம் – நேரடித்தாக்கம். உணர்ச்சித் தூண்டல் – தொடர்புத்தாக்கம் – மறைமுகத்தாக்கம் – எதிர்மறைத்தாக்கம் – அடிக்கருத்தியல் – புனைவுக் கூறுகள் – அடிக்கருத்து.

பாட நூல்:

01.முனைவர். ம.திருமலை, ஒப்பிலக்கியக் – கொள்கைகளும், பயில் முறைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. .

கூறு : 1 - 1 -28.

கூறு : 2 - 29 - 81

கூறு : 3 - 82 - 140 .

கூறு : 4 - 141 - 167

கூறு : 5 - 168 – 254

பார்வை நூல்கள்:

1. முனைவர். கி. ராசா, ஒப்பிலக்கியம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.
2. கைலாசபதி க., ஒப்பிலக்கியம், சென்னை புக்ஸ் பிரைவேட் லிமிடட், சென்னை.
3. சச்சிதானந்தம் வை., ஒப்பிலக்கியம், ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
4. மகாதேவன் கதிர்., ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
5. தமிழண்ணல், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள், சோலை நூலகம், மதுரை.

இணையதளங்கள்:

01.<https://www.tamilvu.org/courses/degree/d061/d0612/html/d0612223.htm>

02.<https://www.tamildigitallibrary.in/>

03.https://www.tamildigitallibrary.in/admin/assets/book/TVA_BOK_0005877

கற்பித்தல்முறை: கரும்பலகை கற்பித்தல் முறை, விளக்க காட்சி முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [15 Hrs]				
1.1	ஒப்பாய்வு, ஒப்பிலக்கியம் விளக்கம் – ஒப்பீடும் ஒப்பிலக்கியமும் – ஒப்பிலக்கியத்தின் பயன்கள் - ஒப்பீட்டின் பொதுப்பண்புகள்	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	கருத்துரைத்தல் - தற்சார்புடைமை – தொகுத்துக் கூறல் - ஒருபுடை ஒப்புமைகளைச் சுட்டுதல்.	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [15 Hrs]				
2.1	இலக்கியங்களுக்கு இடையே ஒப்பாய்வு – தனி இலக்கியப் படைப்புகளுக்கிடையே ஒப்பீடு– பொது நிலையில் ஒப்பீடு	8	Lecture	Black Board
2.2	அடிக்கருத்து அடிப்படையில் ஒப்பீடு – இலக்கிய வகை – காலப்பகுதி – இயக்க அடிப்படையில் ஒப்பீடு.	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [15 Hrs]				
3.1	இலக்கியமும் சிற்பமும் – இலக்கியமும் ஓவியமும் – இலக்கியமும் இசையும் – இலக்கியமும் கட்டிடக் கலையும்	8	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	இலக்கியமும் பிற துறைகளும் – காந்தியத் தத்துவம் – சமூகவியல் – உளவியல்.	7	Lecture & Discussion	Black Board

UNIT – IV		[15 Hrs]		
4.1	இயற்பியலுடன் ஒப்பாய்வு – சார்பியல் கோட்பாடும் சிறுகதையும் – சார்பியல் கோட்பாடும் சிலப்பதிகாரக் கொலைக்களக்காதையும்	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	இலக்கியமும் மனிதவள மேம்பாடும் – இலக்கியமும் நாட்டுப்புறவியலும்.	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		[15 Hrs]		
5.1	தாக்கக் கொள்கை விளக்கம் – நேரடித்தாக்கம். உணர்ச்சித் தூண்டல் – தொடர்புத்தாக்கம்	8	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	அயன்மை இலக்கியத்தாக்கம் – மறைமுகத்தாக்கம் – எதிர்மறைத்தாக்கம் – அடிக்கருத்தியல் – புனைவுக் கூறுகள் – அடிக்கருத்து.	7	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	3
CO2	3	3	3	3	2
CO3	2	2	2	3	3
CO4	3	2	2	3	2
CO5	3	3	3	3	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.G.Dhanalakshmi

Core Subject

கல்வெட்டுக்கலை

Code: 211203602

ஆறாம் பருவம்

5 Hrs/Week

Credits 4

குறிக்கோள்:

- பழங்காலத்திலிருந்து எழுத்துக்கள் தோன்றியதற்கான காரணம், மொழி வளர்ச்சிக்கு கல்வெட்டு எழுத்துக்கள் அடிப்படைக் காரணமாதலை உணர்த்துதல்
- அதன்வழி தொன்மையுணர்ச் செய்தல், அத்துறையில் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறச்செய்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO1	இயற்கை சார்ந்த மொழிகளுக்குள்ளான கல்வெட்டு எழுத்துக்களை, விஞ்ஞான தொழில்நுட்பங்கள் வழி ஏற்படும் சிக்கல்களை, நம்பகத்தன்மையுடைய கோட்பாடுகளின் வழி மதிப்பீடு செய்து, கற்றுணர்ந்து எதிர்காலத்தில் சுய சார்புடன் இலக்கியம் சார்ந்த கல்வெட்டுக்களில் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் கற்றுக்கொடுத்தல்.	Up to K3
CO2	மரபு சார்ந்த கல்வெட்டுக்களில் வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்துக்களுக்கு உரிய வடிவங்களைக் கண்டறியும்போது ஏற்படும் சிக்கல்களை இலக்கணக் கூறுகளின் வழி சிக்கலை சரிசெய்வதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்து, எதிர்காலத் தேவையை அறிந்து உண்மைத் தன்மையுடனும், செழுமையுடனும் தீர்வு காண வழிவகை செய்தல்.	Upto K3
CO3	பண்பாட்டு அறநெறி சார்ந்த தமிழ்ச் சொற்களுடன் கல்வெட்டுக்களின் காலக் கணக்கீடுகளை இணைக்கும்போது ஏற்படும் சிக்கல்களைப் பல்துறை தொழில்நுட்பங்கள் மூலம் விளக்கி, எதிர்கால சமூகத் தேவைக்கான சொற்களைச் சுயசார்புடன் அறியச் செய்தல்.	Upto K3
CO4	மரபு சார்ந்த நடுகல் குறித்து அறிந்துகொள்ளவும், செப்பேடுகளை உச்சரிக்கவும், எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்து, தமிழ் மொழிச் சொல்லாக்கத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களைத் தொழில்நுட்பங்கள் மூலம் மதிப்பீடு செய்து, தமிழ் மொழியின் மரபையும் செழுமையையும் சுயசார்புடன் மீட்டெடுத்தல்.	Upto K3

C05	பண்பாட்டு மரபு சார்ந்த கல்வெட்டு அறிவு, உண்மைகளை மதிப்பீடு செய்தல், பல்துறை தொழில்நுட்பம் கற்றல், கல்வெட்டு குறியீடுகளை உணர்ச் செய்து, எதிர்காலத்தில் சுயசார்புடன் விளங்கவும், கல்வெட்டுச்ர தொல்லியல் துறையில் சிறந்து விளங்கவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.	Upto K3
------------	---	---------

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[20 Hrs]

எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்துக்களின் பெயர்கள் - தொன்மை எழுத்துக்கள் - தொன்மை எழுத்துக்களின் வடிவங்கள் - உருவெழுத்து - கருத்தெழுத்து - ஒலியெழுத்து - வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்து.

கூறு – 2:

[20 Hrs]

வட்டெழுத்து - வளர்ச்சி நிலையில் உயிரெழுத்து - மெய்யெழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் - சிறந்த எழுத்துக்கள் - கிரந்த எழுத்துக்களின் அட்டவணைகள். - எண்கள்.

கூறு – 3:

[20 Hrs]

கல்வெட்டுக் குறிகள் - கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு - மெய்க்கீர்த்திகள் - கீர்த்திகளின் வகைகள் - கல்வெட்டுக்களின் காலக் கணக்கு

கூறு – 4:

[15 Hrs]

நடுகல் - புலிமான்கோம்பை தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நினைவுக் கற்களும் நடுகற்களும் - பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் - பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - சோழர் காலச் செப்பேடுகள்

கூறு – 5:

[15 Hrs]

பிற்சேர்க்கை - கல்லெழுத்து அளவைகள் - வாய்ப்பாடுகள் - குறியீடுகள் - பாடப்பகுதி சார்ந்த களங்களுக்கு மாணவர்களை அழைத்துச் செல்லுதல்.

பாட நூல்:

01. பொ.இராசேந்திரன், சொ.சாந்தலிங்கம், கல்லெழுத்துக் கலை நியு செஞ்சரி புக ஹவுஸ், சென்னை -19

கூறு : 1 - 1 - 22.
கூறு : 2 - 23 - 42
கூறு : 3 - 82 - 140
கூறு : 4 - 141 - 167
கூறு : 5 - 168 - 254

பார்வை நூல்கள்:

01. வித்துவான் வை. சுந்தரேச வாண்டையார், முப்பது கல்வெட்டுகள், அறிவுப் பதிப்பகம், மதுரை - 625 001.
02. க. ராஜன், கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர் கல்வெட்டியல் ஆசிரியர் நால்வர், தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை
03. காசிநாதன், கல்லெழுத்துக் கலை (தமிழக அரசின் முதல் பரிசு பெற்ற நூல்), மணிவாசகர் பதிப்பகம், மதுரை - 01.

இணையதளங்கள்:

01. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-c031-c0314-html-c0314112-18288>
02. https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%A4%E0%AE%AE%E0%AE%BF%E0%AE%B4%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AE%B2%E0%AF%8D%E0%AE%B5%E0%AF%86%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%9F%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை கற்பித்தல் முறை, விளக்க காட்சி முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை				
இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I		[15 Hrs]		
1.1	எழுத்தின் தோற்றம் - எழுத்துக்களின் பெயர்கள் - தொன்மை எழுத்துக்கள் - தொன்மை எழுத்துக்களின் வடிவங்கள்	8	Chalk & Talk	Black Board
1.2	- உருவெழுத்து – கருத்தெழுத்து – ஒலியெழுத்து – வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்து	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II		[15 Hrs]		
2.1	வட்டெழுத்து – வளர்ச்சி நிலையில் உயிரெழுத்து –	8	Lecture	Black Board
2.2	மெய்யெழுத்துக்கள் - தமிழ் எழுத்துக்கள் -சிறந்த எழுத்துக்கள் - கிரந்த எழுத்துக்களின் அட்டவணைகள். – எண்கள்	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III		[15 Hrs]		
3.1	கல்வெட்டுக் குறிகள் - கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் முறை - கல்வெட்டாய்வு – மெய்க்கீர்த்திகள்	7	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	கீர்த்திகளின் வகைகள் - கல்வெட்டுகளின் காலக்கணக்கிடு	8	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		[15 Hrs]		
4.1	நடுகல் - புலிமான்னோம்பை தாதப்பட்டி நடுகற்கள் - ஜல்லிக்கட்டு வீரனுக்கு நடுகல் - நினைவுக் கற்களும் நடுகற்களும்	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	பல்லவர் காலச் செப்பேடுகள் - பாண்டியர் காலச் செப்பேடுகள் - சோழர் காலச் செப்பேடுகள்	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		[15 Hrs]		
5.1	பிற்சேர்க்கை	8	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	கல்லெழுத்து அளவைகள் - வாய்ப்பாடுகள் - குறியீடுகள்	7	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	2	3	3	2	3
CO2	3	2	3	2	3
CO3	2	3	3	3	2
CO4	3	2	3	3	2
CO5	3	3	3	2	2

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.K.Allirajan

Core Subject

மொழிபெயர்ப்பியல்

Code: 211203603

ஆறாம் பருவம்

4 Hrs/Week

Credits 4

குறிக்கோள்:

- ✍ மொழிபெயர்ப்பு என்பது இன்றைய நிலையில் வளர்ந்து வரும் துறைகளில் ஒன்றாகும்.
- ✍ “பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள் யாவும் தமிழ் மொழியில் பெயர்த்தல் வேண்டும்” என்ற பாரதியாரின் கனவுகள் மெய்ப்படும் வகையில் மொழிபெயர்ப்பு குறித்த அறிமுகம் அது தொடர்பான செயல் முறைவிளக்கம் போன்றவற்றை மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுத்து எதிர்காலத்தில் இத்துறையில் முன்னேற துணைபுரிதல்.

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
C01	இயற்கை சார்ந்த மொழிகளை விஞ்ஞான தொழில்நுட்பங்கள் வழி மொழிபெயர்த்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களை நம்பகத்தன்மையுடைய கோட்பாடுகளின் வழி மதிப்பீடு செய்து கற்றுணர்ந்து எதிர்காலத்தில் இலக்கியம் சார்ந்த மொழிபெயர்த்தலில் ஏற்படும் சிக்கல்களுக்கு தீர்வுகாண கற்றுக் கொடுத்தல்	Up to K3
C02	மரபு சார்ந்த மூலமொழி உருபங்களில் மொழி பெயர்ப்பின் போது ஏற்படும் சிக்கல்களை இலக்கணக் கூறுகளின் வழி சிக்கலை சரி செய்வதற்கான வழிமுறைகளை எடுத்துரைத்து எதிர்கால தேவையை அறிந்து உண்மைத் தன்மையுடனும் செழுமையுடனும் தீர்வுகாண வழிவகை செய்தல்	Upto K3
C03	பண்பாட்டு அறநெறி சார்ந்த தமிழ்ச் சொற்களுடன் வேற்றுமொழிச் சொற்கள் இணையும் போது ஏற்படும் சிக்கல்களை பல்துறை தொழில்நுட்பங்கள் மூலம் விளக்கி எதிர்கால தமிழ் சமூகத்திற்குத் தேவைக்கான சொற்களை சுயசார்புடன் அறியச் செய்தல்.	Upto K3
C04	மரபு சார்ந்த தமிழ் இலக்கணத்தின் மொழி நடைகளை உச்சரிக்கவும் எழுதவும் கற்றுக் கொடுத்து தமிழ் மொழி சொல்லாக்கத்தில் ஏற்படும் சிக்கல்களை தொழில்நுட்பங்கள் மூலம் மதிப்பீடு செய்து தமிழ் மொழியின் மரபையும் செழுமையையும் சுயசார்புடன் மீட்டெடுத்தல்	Upto K3
C05	பண்பாட்டு மரபு சார்ந்த மொழி அறிவு உண்மைகளை மதிப்பீடு செய்தல் பல்துறை தொழில்நுட்பம் கற்றல் போன்றவற்றில் மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை வளர்த்து எதிர்காலத்தில் சுயச்சார்புடன் வாழவும் மொழிபெயர்ப்பு துறையில் சிறந்து விளங்கவும் கற்றுக்கொடுத்தல்	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[12 Hrs]

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை – கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடு – மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு (புனைகதை நாடகம், கட்டுரை, கதைகள்) - விளம்பரங்கள்

கூறு – 2:

[12 Hrs]

மொழிபெயர்ப்பு நிகரங்கள் விளக்கம் - முறைசார் நிகரங்கள் - ஆற்றல்மிகு நிகரங்கள் - மொழிப்பெயர்ப்பின் முப்பணிகள் - மொழிவழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும் – சிறப்பு வழக்குகள் (உவம, உருவக வழக்குகள்) - உரையாடல் , கலாச்சார வழக்குகள்.

கூறு – 3:

[12 Hrs]

இலக்கணத்தைத் தகவற அமைத்தல் அறிமுகம் - தமிழ், ஆங்கில இலக்கணம் அமையும் விதம் - ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ள காலப்பிரிவு – வரம்பிலா வினை -

இணைப்பான்கள் - வினா வாக்கியங்கள் - இணைவமைதி - மரியாதை வழக்குகள் - மாற்றங்களின் வகைகள் - ஒலி பெயர்ப்பு - பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல் (ஒரு பொருட் பன்மொழி, பலபொருள் ஒருசொல், சுட்டுப்பொருள், உறவு முறைச் சொற்கள், பொருள் மயக்கம்)

கூறு - 4:

[12 Hrs]

சொல்லாக்கம் - உருபன் - புதுமையாக்கம் சொல்வகை - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - இலக்கணத்திற்கான பொருள் - தாய் வாக்கியம் - புதையமைப்பாக்கம் - மாற்றுதல் - செயல் முறைகள் - காலத்தொடர்பு - இயைபுத் தொடர்பு - செம்மையாக்கம் - எதிர்ச்சொல்லின் எதிர்மறை - ஆகுபெயர் - மொழிநடை.

கூறு - 5:

[12 Hrs]

மொழிபெயர்ப்பாளன் - இருமொழி அறிவு - கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல்பார்வை - மொழித்திறம் - இருமொழியாளர் - ஆக்கத்திறன் - உருபனுக்கு உருபன் - சொல்லுக்கு சொல்.

பாட நூல்:

01. டாக்டர். சேதுமணிமணியன், மொழி பெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும், உத்திகளும், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை.

கூறு : 1 - 1 -27.

கூறு : 2 - 28 - 52

கூறு : 3 - 53 - -110

கூறு : 4 - 111 - 146

கூறு : 5 - 147 - 167

பார்வை நூல்கள்:

01. சிவ சண்முகம் கி., மொழி பெயர்ப்பியல், தயாளன் வே., அகரம் வெளியீடு.

02. சண்முக வேலாயுதம் க., உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

03. பட்டாபிராமன் கா., மொழி பெயர்ப்புக் கலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

04. ந. முருகேசபாண்டியன், மொழி பெயர்ப்பியல், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை -98.

இணையதளங்கள்:

01. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p201-p2011-html-p2011010-27218>

02. https://www.kngac.ac.in/elearning-portal/ec/admin/contents/5_18KP3T10_2020111801500056.pdf

03. <https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%89%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%AA%E0%AE%A9%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D>

04. <https://www.youtube.com/watch?v=C1cO7A2yijg>

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [12 Hrs]				
1.1	மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - கணிப்பொறி மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடு	6	Chalk & Talk	Black Board
1.2	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு (புனைகதை நாடகம், கட்டுரை, கதைகள்) - விளம்பரங்கள்	6	Chalk & Talk	Black Board

UNIT – II [12 Hrs]				
2.1	மொழிபெயர்ப்பு நிகரன்கள் விளக்கம் - முறைசார் நிகரன்கள் - ஆற்றல்மிகு நிகரன்கள் - மொழிப்பெயர்ப்பின் முப்பணிகள்	7	Lecture	Black Board
2.2	- மொழிவழக்குகளும் மொழிபெயர்ப்பும் - சிறப்பு வழக்குகள் (உவம, உருவக வழக்குகள்) - உரையாடல், கலாச்சார வழக்குகள்	5	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [12 Hrs]				
3.1	இலக்கணத்தைத் தகவுற அமைத்தல் அறிமுகம் - தமிழ், ஆங்கில இலக்கணம் அமையும் விதம் - ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ள காலப்பிரிவு - வரம்பிலா வினை - இணைப்பான்கள் - வினா வாக்கியங்கள் - இணைவமைதி - மரியாதை வழக்குகள்	6	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	மாற்றங்களின் வகைகள் - ஒலி பெயர்ப்பு - பொருளைப் பொருந்த அமைத்தல்(ஒரு பொருட் பன்மொழி, பலபொருள் ஒருசொல், சுட்டுப்பொருள், உறவு முறைச் சொற்கள், பொருள் மயக்கம்)	6	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV [12 Hrs]				
4.1	சொல்லாக்கம் - உருபன் - புதுமையாக்கம் சொல்வகை - அறிவியல் கலைச்சொற்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - இலக்கணத்திற்கான பொருள்	7	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	தாய் வாக்கியம் - புதையமைப்பாக்கம் - மாற்றுதல் - செயல் முறைகள் - காலத்தொடர்பு - இயைபுத் தொடர்பு - செம்மையாக்கம் - எதிர்ச்சொல்லின் எதிர்மறை - ஆகுபெயர் - மொழிநடை.	5	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V [12 Hrs]				
5.1	மொழிபெயர்ப்பாளன் - இருமொழி அறிவு - கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல்பார்வை	7	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	மொழித்திறம் - இருமொழியாளர் - ஆக்கத்திறன் - உருபனுக்கு உருபன் - சொல்லுக்கு சொல்.	5	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	2	2	3	2
CO2	3	2	2	2	3
CO3	3	3	2	2	3
CO4	2	2	2	2	3
CO5	2	2	3	3	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Prof.P.Balamurugan

*Elective -II

1. தமிழ் மொழி வரலாறு
ஆறாம் பருவம்

Code: 211203604
6 Hrs/Week
Credits 5

குறிக்கோள்:

- ✍ மொழி வரலாற்றுச் செய்திகளைக் கற்பித்து மொழி வளர்ச்சியை மாணவர்கள் அறியப் செய்தல்.
- ✍ கல்வெட்டுகளின் மொழியைக் கற்பதால் மொழி மாற்றத்தை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்
மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
C01	இயற்கை வழி காணப்படும் மொழி வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்து, அதன் பாதுகாப்பினை ஆராய்ந்து, குகைக் கல்வெட்டுகளைத் தொழில்நுட்ப முறையில் விளக்கி, மொழி வளர்ச்சிக்குத் தேவையான தீர்வுகளைக் கண்டறிந்து , அதன் செழுமையை உணர்த்தி, வரலாற்றுச் சான்றுகளில் மொழி மரபு மற்றும் உண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.	Up to K3
C02	சங்க காலப் பண்பாட்டோடு தொடர்புடைய தமிழ் மொழியின் நிலையை மதிப்பீடு செய்து, மொழிப்புரிதலின் பிரச்சனைக்கானத் தீர்வுகளைக் கூறி, தொல்காப்பியத்தில் தமிழ் உருபனியல் கூறுகளைத் தொழில்நுட்பம் மூலம் எடுத்துரைத்து, தொல்காப்பியத்தில் மொழி ஒலியனியல் பண்புகளைப் பாதுகாத்து, நம்பகமான மாணவர்களாக உருவாக்குதல்.	Upto K3
C03	தமிழ் மொழியின் புற வரலாற்றை மதிப்பீடு செய்து, மொழியின் எதிர்கால வளர்ச்சிக்குத் தேவையானவற்றைக் கற்றுக் கொடுத்து, தொழில் நுட்பத்தில் தமிழ்மொழி மரபை அறியச் செய்து, சமஸ்கிருத மொழிக்காலத்தை ஊடகத்தின் மூலம் ஆராய்ந்து, மேலைநாட்டு மொழிகளின் உண்மை நிலையை உணர்த்தி, அறநெறியில் மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்து, நம்பகமான மாணவர்களாக உருவாக்குதல்.	Upto K3
C04	பல்லவர்காலத்தில் தமிழ் மொழி மரபு மாற்றத்தை தொழில்நுட்ப முறையில் கற்றுக் கொடுத்து, சோழர்காலத் தமிழ்மொழி மூலம் சுற்றுச்சூழல் நிகழ்வுகளை எடுத்துரைத்து, நாயக்கர்காலத் தமிழ் மொழியின் உண்மை நிலையை ஊடகம் சார்ந்து ஒப்பிட்டு , மொழியின் பொதுப்பணித்துறைகளைக் கண்டறிந்து மதிப்பீடு செய்து தீர்வுகளை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.	Upto K3
C05	கலைச் சொற்களை விஞ்ஞான முறையில் ஆராய்ந்து, நம் பண்பாட்டினைக் கண்டறிந்து, அதன் செழுமை மற்றும் பாதுகாப்பினை அறிந்து கொள்வதில் சிக்கல்களைத் கண்டறிந்து, தீர்வுகளைக் கூறி, கலைச்சொற்களின் உண்மைப் பொருளை அறியச் செய்து, எதிர்காலத்தில் சக ஆதரவுடைய மாணவர்களை உருவாக்குதல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1: [20 Hrs]

மொழி வரலாறு – மொழியின் வரலாற்று சான்று – தென் திராவிட மொழியும் தமிழும், குகை கல்வெட்டுகளின் மொழி

கூறு – 2: [20 Hrs]

தொல்காப்பியத் தமிழ் ஒலியனியல், உருபனியல், சங்ககாலத் தமிழ்

கூறு – 3: [20 Hrs]

தமிழ் மொழியின் புற வரலாறு – சமஸ்கிருத மொழிக்காலம் - மேலை நாட்டு மொழிகள்

கூறு – 4: [15 Hrs]

பல்லவர்காலத்தமிழ், சோழர் காலத்தமிழ், நாயக்கர் காலத்தமிழ் - ஒப்பிட்டு விளக்குதல் - காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்படும் மாற்றத்தைப் புரிய வைத்தல்

கூறு - 5:

[15 Hrs]

கலைச் சொல், கலைச் சொற்பொருள் (1-முதல் 200 சொற்களும். அதன் பொருள் விளக்கங்களும்)

பாட நூல்:

1.தமிழ் மொழி வரலாறு - தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 98.

கூறு :1 - 4 - 55,

கூறு :2 - 56 - 136,

கூறு :3 - 182 - 221,

கூறு :4 - 137 - 181,

கூறு :5 - 255 - 263

பார்வை நூல்கள்:

01. மொழி வரலாறு - மு. வரதராசன், பாரி நிலையம், 90, பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

02. தமிழ் மொழியின் வரலாறு - வி. கோ. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை -600 113.

இணையதளங்கள்:

01.https://youtu.be/9Tq/W8_BEt

02.<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-a051-a0511-html-a0511311-9430>

03.<https://www.tamildigitallibrary.in/bookdetail.php?id=jZY9lup2kZl6TuXGlZQdjZt1kZpd#book1/>

04.<https://youtu.be/YyZwvrUetMc>

05.<https://youtu.be/jGTh7dxRUsg>

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை முறை, விரிவுரை முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT - I [15 Hrs]				
1.1	மொழி வரலாறு - மொழியின் வரலாற்று சான்று	10	Chalk & Talk	Black Board
1.2	தென் திராவிட மொழியும் தமிழும், குகை கல்வெட்டுகளின் மொழி	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
2.1	தொல்காப்பியத் தமிழ் ஒலியனியல்	10	Lecture	Black Board
2.2	உருபனியல், சங்ககாலத் தமிழ்	10	Chalk & Talk Lecture	Black Board
3.1	தமிழ் மொழியின் புற வரலாறு, சம்ஸ்கிருத மொழிக்காலம்	10	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	மேலை நாட்டு மொழிகள்	10	Lecture & Discussion	Black Board
4.1	பல்லவர்காலத்தமிழ், சோழர் காலத்தமிழ்	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	நாயக்கர் காலத்தமிழ், ஒப்பிட்டு விளக்குதல் - காலந்தோறும் மொழியில் ஏற்படும் மாற்றத்தைப் புரிய வைத்தல்	7	Lecture & Discussion	Black Board
5.1	கலைச் சொல்	8	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	கலைச் சொற்பொருள்	7	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	1	3	3
CO2	3	2	2	3	2
CO3	2	3	3	3	3
CO4	3	3	2	3	3
CO5	3	2	3	3	3

3 - Strong

2 - Medium

1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.A.Sri Janani

*Elective- II

2. உலகமொழி இலக்கியங்கள்

Code: 211203605

ஆறாம் பருவம்

6 Hrs/Week

Credits 5

குறிக்கோள்:

- தமிழ்ச்சமூக நடைமுறைக்கேற்ப மொழிபெயர்ப்பியல் இலக்கியங்களிலுள்ள பிரச்சனைகளை அடையாளம் காணுதல்
- பிறமொழி சமுதாயங்களிலும் பொதிந்துள்ள சமூகப் பழக்க வழக்கப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை மீட்டெடுத்தல்

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO1	தமிழ் மொழியினைக் காலத்திற்கேற்ப கல்வியாக மட்டுமல்லாமல் படைப்பின் மீது ஆர்வமுள்ளவர்களாக மாற்ற மொழிபெயர்ப்பின் தேவையைக் காலச் சூழலுக்கேற்ப பண்பாட்டுக் கலாச்சார அடிப்படையில் மீட்டெடுத்தல்	Up to K3
CO2	தமிழிலக்கியங்களில் மட்டுமல்லாமல் பிறமொழி இலக்கியங்களிலிருந்தும் படைப்புக்களை அறிமுகம் செய்வதுடன் அடிப்படையின் சமூகம் மற்றும் மொழியின் வேறுபாட்டைத் தமிழ்ச்சமூக நடைமுறைக்கேற்ப மொழிபெயர்ப்பியல் இலக்கியங்களிலுள்ள பிரச்சனைகளை அடையாளம் காணுதல்	Upto K3
CO3	பிறமொழி சமுதாயங்களிலும் பொதிந்துள்ள சமூகப் பழக்க வழக்கப் பண்பாட்டு மாற்றங்களை மீட்டெடுத்தல்	Upto K3
CO4	தமிழ் மொழி மட்டுமின்றி பிறமொழி இலக்கியங்களிலும் உள்ள சமூகச் சூழல்களை ஆய்வுக்குட்படுத்தி நடைமுறை சமுதாயத்திற்கேற்ப அதன் பாரம்பரியத்தை மீட்டெடுத்தல்	Upto K3
CO5	மொழிபெயர்ப்பின் தேவை அதிகமாகியுள்ள இக்காலச்சூழலில் சமூகம் எதிர்பார்க்கக் கூடிய மொழிபெயர்ப்பின் தனித்துவத்தை எடுத்துரைத்து அதில் ஏற்படக்கூடிய சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணுதல்	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு - 1

[20 Hrs]

தற்கால மலையாளக் கவிதைகள் - 10 கவிதைகள்

கடந்து சென்ற கவிதைகள் - 5 கவிதைகள்

மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் - 5 கவிதைகள்

கூறு - 2

[20 Hrs]

வெண்ணிற இரவுகள் - தஸ்தியேவ்ஸ்கி (ஆசிரியர்), ரா.கிருஷ்ணையா (தமிழில்)

கூறு - 3

[20 Hrs]

சிறந்த பதிமூன்று கவிதைகள் - வல்லிக்கண்ணன்

கூறு - 4

[15 Hrs]

எழுத்துலகின் சிறந்த சிறுகதைகள் (தொ) – எம்.ஏ.பழனியப்பன்

கூறு - 5

[15 Hrs]

அகஸ்டஸ் உலகச் சிறுகதைகள் (மொழிபெயர்ப்பாளர்) – யூமா வாககி

பாட நூல்:

01. தற்கால மலையாளக் கதைகள் (தொ) – ஜெயமோகன்
02. சிறந்த பதிமூன்று கதைகள் - வல்லிக்கண்ணன் (தொ)
03. வெண்ணிற இரவுகள் - தஸ்தியேவ்ஸ்கி (ஆசிரியர்), ரா.கிருஷ்ணையா (தமிழில்) அகரம் பதிப்பகம், சென்னை
04. எழுத்துலகின் சிறந்த சிறுகதைகள் (தொ), எம்.ஏ.பழனியப்பன், நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை
05. அகஸ்டஸ் உலகச் சிறுகதைகள் (மொழிபெயர்ப்பாளர்) – யூமா வாசுக்கி, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை

கூறு : 1
கூறு : 2 - 3 - 95
கூறு : 3
கூறு : 4 - 6 - 128
கூறு : 5 - 3 - 118

பார்வை நூல்கள்:

01. வல்லிக்கண்ணன்,
02. தற்கால மலையாள கவிதைகள்,
03. கடந்து சென்ற கவிதைகள்,
04. மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள்,

இணையதளங்கள்:

- 01.<https://m.jeyamohan.in/343#.XkJMxrfhVPw>
- 02.<https://kanali.in/1antonio-pozzi-poems/>
- 03.<https://m.jeyamohan.in/343#.XkJMxrfhVPw>
04. <https://angumingum.wordpress.com/category/%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AF%81-%E0%AE%9A%E0%AF%86%E0%AE%A9%E0%AF%8D%E0%AE%B1-%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%A4%E0%AF%88/>
- 05.<https://kanali.in/1antonio-pozzi-poems/>

கற்பித்தல் முறை: விரிவுரை முறை,

பாடதிட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [20 Hrs]				
1.1	தற்கால மலையாளக் கவிதைகள் - 10 கவிதைகள்	10	Chalk & Talk	Black Board
1.2	கடந்து சென்ற கவிதைகள் - 5 கவிதைகள்	5	Chalk & Talk	Black Board
1.3	மொழிபெயர்ப்புக் கவிதைகள் - 5 கவிதைகள்	5	Lecture	Black Board
UNIT – II [20 Hrs]				
2.1	வெண்ணிற இரவுகள் - தஸ்தியேவ்ஸ்கி (ஆசிரியர்), ரா.கிருஷ்ணையா (தமிழில்)	20	Lecture	Black Board
UNIT – III [20 Hrs]				
3.1	சிறந்த பதிமூன்று கவிதைகள் - வல்லிக்கண்ணன்	20	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV [15 Hrs]				
4.1	எழுத்துலகின் சிறந்த சிறுகதைகள் (தொ) – எம்.ஏ.பழனியப்பன்	15	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V [15 Hrs]				
5.1	அகஸ்டஸ் உலகச் சிறுகதைகள் (மொழிபெயர்ப்பாளர்) – யூமா வாசுக்கி	15	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	1	2
CO2	3	3	1	3	3
CO3	3	3	2	2	3
CO4	2	3	2	2	3
CO5	2	2	2	2	3

3 - Strong 2 - Medium 1 - Low

COURSE DESIGNER: DR.B.REVATHI

*Elective - III

1.விளம்பரக்கலை

Code: 201203606

ஆறாம் பருவம்

6 Hrs/Week

Credits 5

குறிக்கோள்:

- ✍ இலக்கியங்கள் எட்டோடு நின்று விடாமல் இயந்திரங்களின் வழி மக்களுக்கு கொண்டு செல்ல ஊடகங்கள் துணைபுரிகின்றன.
- ✍ ஊடகங்களின் வரலாற்றையும் விளம்பரத்தின் பயன்பாட்டையும் மாணவர்களுக்கு கூறி மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புக்கு வழி வகை செய்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
C01	விளம்பரத்தினை தகவல் தொடர்பு வாயிலாக காலச் சூழலுக்கேற்ப மதிப்பீடு செய்து அறிமுகம் செய்து அறநெறியோடு விளம்பர இயல்புகளை சுயசார்போடு கூறி விளம்பரத்தின் நம்பகத்தன்மையை சமூகத்திற்கு அறிமுகம் செய்து ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியின் செழுமையை எடுத்துரைத்து நோக்கங்களை அறியச் செய்து எதிர்கால சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளைக் காணச் செய்தல்.	Up to K3
C02	விளம்பரத்தின் வகைகளை ஊடகம் வழி இன்றைய தேவைக்கேற்ப அறநெறியுடன் சமூகம் சார்ந்து எடுத்துக்கூறி தொழில் நுட்ப விஞ்ஞானத்தோடு சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுத்து தமிழ் மொழியின் செழுமை மாறாமல் நம்பகத்தன்மையுடன் சுயசார்போடு சமூகம் அடையும் நன்மைகளையும் எதிர்கால சிக்கல்களுக்கான தீர்வை கூறுதல்.	Upto K3
C03	விளம்பர பயன்கள் ஒழுக்க நெறிகளை இயற்கை விஞ்ஞானம் மற்றும் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியோடு அறநெறி சார்ந்து சாதனங்களின் வழி எடுத்துரைத்து தமிழ் மொழியின் செழுமையுடன் சுயசார்புடனும் சமூக நன்மைகளைக் கூறி சிக்கல்களுக்கு தீர்வு காணச்செய்தல்.	Upto K3
C04	தகவல் தொழில்நுட்பங்கள் ஊடகங்கள் வாயிலாக விளம்பர பணிகள் நிறுவனங்களை அறநெறி மாறாமல் தமிழ்மொழி வழி நம்பகத்தன்மையுடன் சுயசார்போடு உண்மையாக மாணவர்களுக்கு எடுத்துக்கூறுதல்.	Upto K3
C05	தமிழ் மொழி மற்றும் ஊடகம் வாயிலாக நுகர்வோருக்கு விளம்பர உத்திகள் மற்றும் சட்டங்களை அறநெறியோடு நம்பகமான உண்மைத் தன்மையை தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியுடன் பண்பாட்டுடன் எடுத்துச் சொல்லுதல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[20 Hrs]

விளம்பரத்தின் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை – விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு – குறிக்கோள்கள்.

கூறு – 2:

[20 Hrs]

விளம்பரத்தின் வகைகள் - விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை – விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் அடையும் பயன்கள் - விளம்பரத்தினால் அரசும், பிற நிறுவனங்களும் சமூகமும் அடையும் நன்மைகள்.

கூறு – 3:

[20 Hrs]

விளம்பரத்தின் பயன்கள்: விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்.

கூறு – 4:

[15 Hrs]

விளம்பர நெறிகள், பணிகள், தாக்கம்: விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள் - விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை.

கூறு – 5:

[15 Hrs]

விளம்பர மேம்பாடு: விளம்பரங்களின் மொழிநிலை – விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் - தொடர்பான சட்டங்கள் - ஒப்பனை பொருள்கள் சட்டம் - ஒப்பனை பொருள்கள் சட்டம் - ஏகபோக கட்டுப்பாடுள்ள வர்த்தக நடைமுறைச் சட்டம் - விளம்பரக்கலைச் சொற்கள்.

பாட நூல்:

01.முனைவர்.ச.ஈஸ்வரன், முனைவர் இரா.சபாபதி. விளம்பரக்கலை. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை-14. முதற்பதிப்பு: நவ.2010, இரண்டாம் பதிப்பு: நவ.2014.

கூறு : 1 - 1 -22.

கூறு : 2 - 23 - 57

கூறு : 3 - 58 - 94

கூறு : 4 - 95 - 146

கூறு : 5 - 147 - 182

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். விநாயக மூர்த்தி, விளம்பரக்கலை, பாலமுருகன் பதிப்பகம், காட்பாடி-7.

2. முத்தையன் இராம., விளம்பரம், தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை -1973.

இணையதளங்கள்:

01.<https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%B3%E0%AE%AE%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%B0%E0%AE%AE%E0%AF%8D>

02.<https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p2043613-31210>

கற்பித்தல் முறை: கரும்பலகை முறை, குழு விவாதம்

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I [20 Hrs]				
1.1	விளம்பரத்தின் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள்	10	Chalk & Talk	Black Board
1.2	விளம்பர எல்லை – விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு – குறிக்கோள்கள்.	10	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II [20 Hrs]				
2.1	விளம்பரத்தின் வகைகள் - விளம்பர சாதனங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை	10	Lecture & Discussion	Black Board
2.2	விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள், நுகர்வோர்கள் அடையும் பயன்கள் - விளம்பரத்தினால் அரசும், பிற நிறுவனங்களும் சமூகமும் அடையும் நன்மைகள்.	10	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III [20 Hrs]				
3.1	விளம்பரத்தின் பயன்கள்: விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்	10	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள் - விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்.	10	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV [15 Hrs]				
4.1	விளம்பர நெறிகள், பணிகள், தாக்கம்: விளம்பரத்தின் பணிகள் - விளம்பர நிறுவனங்கள்	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	விளம்பர அறங்கள் - விளம்பரத்தின் தாக்கம் - அகநிலை	7	Lecture & Discussion	Black Board

UNIT – V [15 Hrs]				
5.1	விளம்பர மேம்பாடு: விளம்பரங்களின் மொழிநிலை – விளம்பர உத்திகள் - விளம்பரம் - தொடர்பான சட்டங்கள்	8	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	ஒப்பனை பொருள்கள் சட்டம் - ஒப்பனை பொருள்கள் சட்டம் - ஏகபோக கட்டுப்பாடுள்ள வர்த்தக நடைமுறைச் சட்டம் - விளம்பரக்கலைச் சொற்கள்.	7	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	2	3
CO2	3	3	3	3	3
CO3	2	2	2	3	3
CO4	2	2	3	2	3
CO5	2	2	3	2	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.R.Kamladevi

***Elective-III**

2.மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
ஆறாம் பருவம்

Code: 211203607
6 Hrs/Week
Credits 5

குறிக்கோள்:

- ✍ இலக்கியம் ஏட்டோடு நின்றுவிடாமல் இயந்திரங்களின் வழி மக்களுக்கு கொண்டு செல்ல ஊடகங்கள் துணைபுரிகின்றன.
- ✍ அவ்ஊடகங்களின் வரலாற்றையும் பயன்பாட்டையும் எடுத்துரைத்து மாணவர்கள் எதிர்காலத்தில் வேலை வாய்ப்பினைப் பெற வழிவகை செய்தல்.

கற்றல் அடைவுகள்
மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level(According to Bloom's Taxonomy)
CO1	வளர்ந்து வரும் தகவல் தொடர்பியலில் கொள்கைகளை காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப மதிப்பீடு செய்து உண்மைத்தன்மையை சுய சார்புடன் தொழில்நுட்ப உதவியுடன் எடுத்துரைத்து சமூகத்தில் ஊடகங்களில் தமிழ் மொழியின் செழுமையை எதிர்கால பொதுத் தேவைகளுக்கான புரிதலை இலக்கியம் சார்ந்து அறியச் செய்து சிக்கல்களுக்கான தீர்வுகளை கற்றுக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO2	இயற்கை சார்ந்த பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் காலச் சூழ்நிலை மாற்றத்துக்கு ஏற்ப தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியோடு கூடிய தொடர்பு சாதனங்களின் செயல்பாட்டினை தமிழ் இலக்கியத்தோடு இணைத்து தமிழ் மொழியின் செழுமை மற்றும் மரபை வளர்த்தெடுக்க நம்பகத்தன்மையுடன் எதிர்காலத் தேவைக்கான அறிவை பெற வழிவகை செய்தல்.	Upto K3
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களை அறநெறி மற்றும் சமூக மாற்றத்திற்கு ஏற்ப எதிர்காலத்தில் சுயசார்போடு கூடிய பயன்பாட்டு தளத்தில் தொலைக்காட்சியின் தன்மையை பல்துறை தொழில்நுட்ப ஊடகத்தின் வாயிலாக அறியச் செய்து தேவைகளை சரி செய்வதற்கான தீர்மானங்களை அளித்தல்.	Upto K3
CO4	தகவல் தொழில் நுட்பங்களை சமுதாய ஆய்வுகளுக்கு உட்படுத்தி இதில் பெறப்படும் தீர்வுகளை காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப திரைப்படத்துறையில் பயன்படுத்தி தொழில்நுட்ப உதவியுடன் தமிழ் மொழியின் செழுமையும் மரபையும் மீட்டுருவாக்கம் செய்து நம்பகத்தன்மையுடன் எதிர்கால தேவையினை அறியச் செய்தல்.	Upto K3

C05	நுகர்வோருக்கு ஏற்ற மொழிகளை விளம்பரங்களில் பயன்படுத்தி தொழில்நுட்ப உதவியுடன் பல்லாடகத்தின் வழி பாதுகாத்து தமிழ் மொழியினை நம்பகமான சுய சார்புடனான அடிப்படையில் சமூகத்தின் தேவை சார்ந்த சிக்கல்களை அக்கறையோடு மதிப்பீடு செய்தல்.	Upto K3
------------	---	---------

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1:

[20 Hrs]

கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்: “தகவல்” - விளக்கம், தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர், குழுமுறைத் தொடர்புகள் - தடைகள் - தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து – புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.

கூறு – 2:

[20 Hrs]

தகவல் தொடர்புச்சாதனங்கள்: அச்சுவழி - இந்தியமொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிக்கை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத்தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்பும் தவறும் - புதுச் சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.

வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி: இன்று

கூறு – 3:

[20 Hrs]

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(SITE) - கல்வி ஒளிபரப்பு - செய்தி ஒளிபரப்பு(ETV) - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials)- விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - வீடியோ தகவல் ஒளிபடங்கள் (Video text) - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப் பாதை.

கூறு – 4:

[15 Hrs]

தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தைப் படங்கள் - செய்தி படங்கள் - செய்தி விளக்கப் படங்கள் - தணிக்கைத்துறை – தேசியப்படச் சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.

கூறு – 5:

[15 Hrs]

விளம்பரம்: விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள் - திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்

பாட நூல்:

ராசா. கி., மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், நான்காம் பதிப்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், ஜூலை 2010.

கூறு 1 – 1 - 14

கூறு 2 – 15 - 29

கூறு 3 – 30 - 101

கூறு 4 – 70 - 88

கூறு 5 – 89- 152

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். அ.சாந்தா மற்றும் டாக்டர்.வீ.மோகன், மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள், மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ், 52, வீரமுத்து கார்டன், ஸ்ரீ நகர், ஆனையூர் (அஞ்சல்), மதுரை – 625 017.
2. கார்த்திகா சோமசுந்தரம், மக்கள் தொடர்புச் சாதனமும் மகளிரும், பாரி நிலையம், 1988.
3. டாக்டர். அரங்கசாமி, செய்தி உலகம், முத்தமிழ் நிலையம், மதுரை, 1986.
4. நல்லதம்பி வெ, தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை – 1989.

இணையதளங்கள்:

01. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-p204-p2043-html-p2043613-31210>

02. https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AE%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D_%E0%AE%A4%E0%AE%95%E0%AE%B5%E0%AE%B2%E0%AF%8D_%E0%AE%A4%E0%AF%8A%E0%AE%9F%E0%AE%B0%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D

கற்பித்தல் முறை: விரிவுரை, விளக்கக்காட்சி முறை

பாடதிட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I		[20 Hrs]		
1.1	கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்: “தகவல்” - விளக்கம், தகவல் தொடர்பின் அடிப்படைகள் விளைவுகள் - சாதனங்களின் பணிகள் - நேருக்கு நேர், குழுமுறைத் தொடர்புகள் - தடைகள்	10	Lecture & Discussion	Black board
1.2	தகவலைச் சொல்பவரும் பெறுபவரும் - தகவலை ஏற்பவரின் தகுதிகள் - பொதுமக்கள் கருத்து – புதிய கருத்துப் பரவுதல் - கருத்தாக்கத் தலைவர்கள் - உருப்படிவங்கள்.	10	Lecture & Discussion	Black board PPT
UNIT – II		[20 Hrs]		
2.1	தகவல் தொடர்புச்சாதனங்கள்: அச்சவழி - இந்தியமொழி இதழ்கள் - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நாளிதழ் உருவாகுதல் - பத்திரிக்கை நெறிமுறையும் அவதூறுச் செய்திகளும் - சார்புத்தன்மையும் எதிர்ப்புத் தன்மையும் - தப்புத் தவறும் - புதுச் சொல்லாக்கம் - விளங்காமொழி - இன்றைய தமிழ் நாளிதழ்கள்.	8	Lecture	Black Board
2.2	வானொலி தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னாட்டு ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு - கல்வி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - பேச்சுரைகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - வானொலி: இன்று	7	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III		[20 Hrs]		
3.1	தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சைட்(SITE) - கல்வி ஒலிபரப்பு - செய்தி ஒலிபரப்பு(ETV) - தொலைக்காட்சிப் படங்கள் - தொடர்கள் (Serials)- விளம்பரங்கள் - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும்	8	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	வீடியோ தகவல் ஒளிபடங்கள் (Video text) - வானொலி - தொலைக்காட்சி வளர்ச்சிப் பாதை.	7	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		[15 Hrs]		
4.1	தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - குழந்தைப் படங்கள் - செய்தி படங்கள் - செய்தி விளக்கப் படங்கள் - தணிக்கைத்துறை	8	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	தேசியப்படச் சுருள் காப்பகம் - தேசிய திரைப்பட மேம்பாட்டு நிறுவனம் - விருதுகள் - திரைப்பட விழாக்கள்.	7	Lecture & Discussion	Black Board

UNIT – V		[15 Hrs]		
5.1	விளம்பரம்: விளம்பர வாயில்கள் - விளம்பர மூலங்கள் - விளம்பர வகைகள் - வடிவமைப்புக் கூறுகள்	8	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	திட்டமிடுதல் - உருவாக்குதல் - விளம்பர உத்தியும் விற்பனையும் - சிறந்த வடிவமைப்பின் சில இலக்கணங்கள் - சில விதிமுறைகள் - நிறைகளும் குறைகளும்	7	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	3	3	3
CO2	3	2	2	3	3
CO3	2	3	2	3	3
CO4	2	2	2	3	2
CO5	2	3	3	2	3

3 - Strong 2 - Medium 1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.R.Anitha

Part – IV

கோட்டுபாட்டு இலக்கியங்கள்

Code: 204403612

Skill Based Elective-VI–Major

ஆறாம் பருவம்

2 Hrs/Week

Credits 2

குறிக்கோள்:-

✍ கோட்பாடுகளை மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்து, தமிழ் இலக்கியங்களைக் கோட்பாட்டுடன் ஒப்பிடுவதற்குத் தகுந்த ஆய்வுக்குத் துணை நிற்பதல்.

கற்றல் அடைவுகள்

மூன்றாண்டு பாடத்திட்டத்தை வெற்றி கரமாக முடித்தவுடன் மாணவர்களால்

No.	Course Outcome	Knowledge Level (According to Bloom's Taxonomy)
CO1	இயற்கை சார்ந்த செவ்வியல் கோட்பாட்டை நடைமுறை வாழ்வில் மாற்றி வரும் மானுடவியலைக்கொண்டு சமூகத்தில் எதிர்காலத்தில் சுய சார்போடு வாழவும் தமிழ் மொழியில் அமைப்பியல் கோட்பாட்டைக் கொண்டு தமிழ் மொழியின் செழுமை மரபைக் காக்கவும் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணவும் வழி ஏற்படுத்திக் கொடுத்தல்.	Up to K3
CO2	இயற்கை சார்ந்த பண்பாட்டுப் பின்புலத்தில் காலச் சூழ்நிலை மாற்றத்திற்கு ஏற்ப அழகியல் கோட்பாட்டினைத் தமிழ் மொழியின் செழுமை மற்றும்மரபை வளர்த்தெடுக்க நம்பகத்தன்மையுடன் எதிர்காலத் தேவைக்கான அறிவைப் பெற வழிவகை செய்தல்.	Upto K3
CO3	தமிழ் இலக்கியங்களை அறநெறி மற்றும் சமூக மாற்றத்திற்கு ஏற்ப எதிர்காலத்தில் சுயசார்போடு சுட்டிய ஆளுமைக் கோட்பாட்டைப் பல்புறத் தொழில்நுட்ப ஊடகத்தின் வாயிலாக அறியச் செய்து, பெண்ணியக் கோட்பாட்டின் தேவைகளை சரி செய்வதற்கான தீர்மானங்களை அளித்தல்.	Upto K3
CO4	நவீனத்துவம், பின்நவீனத்துவக் கோட்பாட்டினை இயற்கை மற்றும் பண்பாடு காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப தொழில்நுட்ப உதவியுடன் தமிழ்மொழியின் செழுமையும் மரபையும் மீட்டுருவாக்கம் செய்து நம்பகத்தன்மையுடன் எதிர்காலத் தேவையினை அறியச் செய்தல்.	Upto K3
CO5	மார்க்சிய, தலித்திய கோட்பாட்டினை விளக்கி, தொழில்நுட்ப உதவியுடன் பல்லுடகத்தின் வழி பாதுகாத்து தமிழ் மொழியினை நம்பகமான சுயசார்புடனான அடிப்படையில் சமூகத்தின் தேவை சார்ந்த சிக்கல்களை அக்கறையோடு மதிப்பீடு செய்தல்.	Upto K3

K1- Knowledge K2 – Understand K3-Apply

கூறு – 1: [6 Hrs]

செவ்வியல் கோட்பாடு - மானுடவியல் - அமைப்பியல்

கூறு – 2: [6 Hrs]

அழகியல் - குறியீட்டியல் - படிமவியல்.

கூறு – 3: [6 Hrs]

ஆளுமை - உளவியல் - பெண்ணியம்

கூறு – 4: [6 Hrs]

நவீனத்துவம் - பின்நவீனத்துவம்.

கூறு – 5: [6 Hrs]

மார்க்கசியம் – தலித்தியம்.

பாட நூல்:

01.தமிழ் இலக்கிய இயக்கங்கள் துறை வெளியீடு

பார்வை நூல்கள்:

- முனைவர்.செ.சாரதாம்பாள், இலக்கியமும் உளவியலும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
- மதுரை தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, இலக்கியத் திறனாய்வியல், ஐந்திணை பதிப்பகம், 279. பிரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.
- அரங்க.மல்லிகா, பெண்ணியம். NCBH, மதுரை
- பக்தவத்சலபாரதி, பண்பாட்டு மானுடவியல் மணிவாசகர் பதிப்பகம். மதுரை.
- முனைவர். உ. கருப்பத்தேவன், இலக்கிய இயக்கங்களும், இலக்கிய கொள்கைகளும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

இணையதளங்கள்:

01.<https://www.youtube.com/watch?v=Wvza-lmHxeY>

02.https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%89%E0%AE%B3%E0%AE%B5%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%B2%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AF%8B%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%81_%E0%AE%85%E0%AE%AE%E0%AF%88%E0%AE%AA%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AF%81%E0%AE%95%E0%AE%B3%E0%AF%8D

03.https://ta.wikipedia.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AF%86%E0%AE%A3%E0%AF%8D%E0%AE%A3%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%95%E0%AF%8D_%E0%AE%95%E0%AF%8B%E0%AE%9F%E0%AF%8D%E0%AE%AA%E0%AE%BE%E0%AE%9F%E0%AF%8

கற்பித்தல் முறை: விரிவுரை முறை, கரும்பலகை முறை

பாடத்திட்ட உள்ளடக்கம் மற்றும் விரிவுரை அட்டவணை

இயல்	தலைப்பு	விரிவுரை நேரம்	கற்பித்தல்முறை	கற்பித்தல் கருவி
UNIT – I		[15 Hrs]		
1.1	செவ்வியல் கோட்பாடு	3	Chalk & Talk	Black Board
1.2	மானுடவியல் - அமைப்பியல்	3	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – II		[15 Hrs]		
2.1	அழகியல்	3	Lecture	Black Board
2.2	குறியீட்டியல் - படிமவியல்.	3	Chalk & Talk	Black Board
UNIT – III		[15 Hrs]		
3.1	ஆளுமை	3	Lecture & Discussion	Black Board
3.2	உளவியல் - பெண்ணியம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – IV		[15 Hrs]		
4.1	நவீனத்துவம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
4.2	பின்நவீனத்துவம்.	3	Lecture & Discussion	Black Board
UNIT – V		[15 Hrs]		
5.1	மார்க்கசியம்	3	Lecture & Discussion	Black Board
5.2	தலித்தியம்.	3	Lecture & Discussion	Black Board

MAPPING OF COs WITH POs

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5
CO1	3	3	2	3	2
CO2	2	2	3	2	3
CO3	2	3	2	2	3
CO4	3	2	2	2	3
CO5	3	3	3	3	3

3 - Strong

2 - Medium

1- Low

COURSE DESIGNER: Dr.M.Periasamy
